

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование орфографических умений детей младшего  
школьного возраста на уроках русского языка**  
Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

Исполнитель:  
Кожевина Алена Викторовна,  
обучающийся БН – 51z группы

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Краева Алевтина Анатольевна,  
канд. пед. наук

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	7
1.1. Понятие об орфографии и её разделы. Классификация орфографических умений .....	7
1.2. Особенности формирования орфографических умений детей младшего школьного возраста.....	11
1.3. Методы и приёмы формирования орфографических умений детей младшего школьного возраста .....	14
1.4. Анализ программ и учебников для начальной школы по русскому языку в аспекте формирования орфографических умений у младших школьников .....	19
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	27
2.1. Диагностика сформированности орфографических умений детей младшего школьного возраста .....	27
2.2. Комплекс упражнений, направленный на формирование орфографических умений детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.....	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	70

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 10.....	83
ПРИЛОЖЕНИЕ 11.....	84
ПРИЛОЖЕНИЕ 12.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 13.....	87
ПРИЛОЖЕНИЕ 14.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 15.....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 16.....	94

## ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития начального образования одной из главных задач является овладение обучающимися грамотной речью, соответствующей нормам орфографии, так как именно в начальной школе ребенок начинает овладевать письменной речью.

Орфографическая грамотность всегда высоко ценилась обществом, поэтому проблема обучения грамотному письму продолжает оставаться актуальной на всех этапах развития отечественной школы.

Решение проблемы орфографической грамотности своими корнями уходит в начальную школу, так как именно здесь закладываются основы всех лингвистических знаний, умений и навыков, от правильности и прочности которых во многом зависит весь ход дальнейшего образования ребёнка.

Как показывает практика, усвоение теоретического материала курса русского языка вызывает у учащихся некоторые затруднения. Одна из причин в том, что материал представлен в большом объёме. Причём его нужно не только усвоить, но и применить на практике. Объём этот определён Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) [32]. На основании него составлены примерные образовательные школьные учебники русского языка. При изучении материала учащиеся должны научиться находить орфограммы, выделять их опознавательные признаки, в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило и контролировать орфографическую сторону письма. Очень часто бывает так, что учащиеся заучивают правило, не понимая его. В результате, они не могут применить это правило на практике. Поэтому и ученые, и учителя ищут новые, более эффективные подходы в организации процесса работы над формированием орфографических навыков.

Итак, проблема орфографической грамотности учащихся остается одной из центральных проблем обучения русскому языку. Особое место

отводится формированию орфографического навыка, предполагающих активную мыслительную деятельность учащихся.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что проблема формирования орфографических умений в начальной школе занимает важнейшее место в образовании младших школьников, т.к. именно с поступлением в школу ребенок начинает овладевать всеми сторонами письменной речи, в том числе и орфографической.

Современная методика обучения орфографии опирается на положение о целесообразности сознательного усвоения правописания, обоснование которого отражено в трудах Д. Н. Богоявленского, С. Ф. Жуйкова, Н. С. Рождественского и др. Особенности усвоения грамотного письма изучались методистом М. Р. Львовым, Т. Г. Рамзаевой, М. С. Соловейчик и др.

В разные годы истории педагогической науки написано большое количество книг и статей о лингвистических, психологических и методологических основах обучения грамотному письму. Это Д. Н. Богоявленский, В. Г. Горецкий, М. Р. Львов, О. В. Сосновская и т.д. Однако проблема продолжает оставаться злободневной. Об этом свидетельствует общее состояние грамотности выпускников школ.

Исходя из вышесказанного, *цель исследования* состоит в том, чтобы теоретически обосновать и разработать комплекс упражнений, направленный на формирование орфографических умений у учащихся младшего школьного возраста.

*Объект исследования:* процесс формирования орфографических умений детей младшего школьного возраста.

*Предмет исследования:* комплекс упражнений, направленный на формирование орфографических умений у детей младшего школьного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

1. Изучить психолого-педагогическую, лингвистическую и научно-методическую литературу по проблеме формирования орфографических умений младших школьников;

2. Проанализировать программы и учебники по русскому языку для начальной школы в аспекте формирования орфографических умений младших школьников;

3. Подобрать и провести диагностику по выявлению исходного уровня сформированности орфографических умений младших школьников;

4. На основе результатов диагностики разработать комплекс упражнений, направленный на формирование орфографических умений младших школьников, и внедрить его в образовательный процесс.

*Методы исследования:* изучение и анализ литературы по проблеме исследования, анализ педагогической документации, наблюдение, диагностические задания, количественная и качественная обработка полученных данных.

Теоретической основой исследования является теория развития детской речи (М. М. Кони́на, Е. М. Стру́нина), психолого-педагогические исследования особенностей детской речи, в том числе и письменной (Л. С. Выготский, А. Н. Гвоздев, Н. И. Жинкин, С. Ф. Жуйкова, Д. Б. Эльконин), исследования в области правописания и методики его преподавания (М. Р. Львова, С. П. Редозубова, Н. С. Рождественского, Д. И. Тихомиров, К.Д. Ушинский).

Практической значимостью исследования является разработка комплекса упражнений, направленных на формирование орфографических умений младших школьников, и использование его на уроках русского языка.

*Базой исследования* является Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 5» с. Большое Трифоново, Артемовского района, Свердловской области.

*Структура работы:* работа состоит из двух глав, заключения, списка литературы и шестнадцати приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Понятие об орфографии и её разделы. Классификация орфографических умений**

Навык письма опирается на техническую, каллиграфическую, графическую и орфографическую сторону. В начальных классах необходимо обучать детей письму во всех элементах и в их взаимосвязи. Методика правописания должна начинаться с букварного периода, обучения графике – с формирования у школьников графических умений и навыков. Выбор написания вариантов, допускаемых графикой, – это область орфографии, правила, которые обеспечивают одинаковое написание родственных слов, единообразие обозначения грамматических форм, единообразие обозначения собственных имён, в отличие от нарицательных. Все написания, которые устанавливаются правилами – указаниями и запрещениями в системе орфографии, имеют обоснование, чаще всего связанное с морфемным составом слова, с его грамматической принадлежностью и формой.

Лингвист В.Ф. Иванов даёт такое определение орфографии.

Орфография – это:

- 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество;
- 2) правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны разные написания;
- 3) соблюдение принятых написаний, частных и подчиняющихся определенным правилам;
- 4) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие. [12]

В основу изучения орфографии и формирования орфографических навыков в школе положена работа над орфограммами. Обучающиеся должны понять и усвоить сущность разных типов орфограмм, научиться находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило.

Правила орфографии определяют выбор написаний в следующих пяти областях письма, в соответствии с которыми различаются пять разделов орфографии:

- 1) при обозначении звуков буквами в словах: правила правописания безударных гласных в корнях слов, в приставках и других морфемах; звонких и глухих согласных в слабых позициях, в корнях слов и других морфемах; двойных согласных на стыке морфем и тому подобное;
- 2) при выборе слитного или раздельного написания слов, а также так называемого полуслитного (дефисного) написания;
- 3) при употреблении прописных и строчных букв в начале предложения и в именах собственных;
- 4) при переносе слов, их частей с одной строки на другую;
- 5) при аббревиатуре, то есть неграфическом сокращении слов [12].

Существуют следующие принципы правописания: морфологический, фонематический, традиционный, дифференцирующий, фонетический.

Морфологический принцип основан на одинаковом написании (независимо от их произношения) морфем значащих частей слова. Написание корня «вод»— сохраняется, например, единым во всех словах с этим корнем: вод-а, вод-ный, вод-янка, вод-о-воз. В то же время произношение этого корня в разных словах является различным: [вад] а, [вод] ный, [вад] янка, [вѣд] овоз. Таким же образом соблюдается единство написания одной и той же приставки (за немногими исключениями), одного и того же суффикса. Отсюда следует, что если проводить постоянную, систематическую работу учащихся по проверке орфограмм на основе морфологического принципа, то это будет способствовать усвоению состава слова, словообразования,



обогащению словаря, так как необходимо каждый раз подбирать родственные, проверочные слова.

Фонематический принцип основан на обозначении фонемы во всех её видоизменениях. Отсюда следует, что каждая морфема, если она содержит одни и те же фонемы, пишется всегда одинаково. Из фонематического принципа вытекают три обобщенных правила, на которых базируется русская орфография. Первое правило – безударные гласные обозначаются той же буквой, что и под ударением в той же части слова. Второе правило – «сомнительные» согласные обозначаются теми же буквами, что и перед гласными. Третье правило – мягкость согласного перед мягким согласным обозначается в том случае, если она сохраняется и перед твердым согласным или на конце слова.

Исторический принцип русской орфографии заключается в таком традиционном написании слов, при котором буквенный состав последних соответствует не современному их произношению, а прежнему, устаревшему для нашего времени. В русском языке, в процессе исторического развития, образовалось много написаний, которые не соответствуют современным произносительным нормам. В словах русского языка после букв «ж» и «ш» пишется «и». Это написание отражает древнерусское произношение, когда шипящие согласные звуки [ж'] и [ш'] были мягкими. Влиянием старославянского языка объясняется написание приставок раз-, рас-: расписание, развалить, рассказать – вместо исконно русских роз-, рос- (розвальни, роспись).

Дифференцирующими написаниями называются такие, в которых одинаково произносимые слова на письме обозначаются по-разному. Дифференцирующее значение имеет употребление прописной и строчной букв (орел – птица, Орел – название города). К числу дифференцирующих относятся некоторые случаи слитных и раздельных написаний: «Работа выполнена не плохо (плохой назвать ее нельзя). Работа выполнена неплохо (т.е. хорошо)».

Фонетический принцип орфографии предполагает такое написание слов, при котором их буквенный состав максимально приближается к звуковому. В написаниях, основанных на фонетическом принципе, буквенный состав слов соответствует их фонетическому составу (дом, пол). На фонетическом принципе основано, например, правописание приставок без-, воз-, низ-, из-, раз-, роз-, чрез-, вз- и др. Эти приставки мы пишем то с буквой «з», то с буквой «с» в зависимости от того, какой конечный звук этих приставок нами произносится в различных словах (без-брежный, но беспощадный; из-бранный, но ис-полненный). Фонетическими являются написания корней некоторых слов, например: зар-я– зорь-ка; руч-ной –двуруч-ничать; подскок – скак-ать.

Начиная с первого класса, учащиеся начинают овладевать умениями и навыками в области орфографии. М.Р.Львов говорит о том, что «умение» – это вид опыта личности, этап овладения новым способом деятельности [26]. Он считает, что умение формируется на основе теории, правила, инструкции, а также на основе подражания по принципу «делай, как я». Закрепленное, автоматизированное умение принято называть навыком, что особенно важно для правописания.

Сформировать орфографический навык у школьников непросто. Для этого ученик должен обладать следующими орфографическими умениями:

- 1) умение ставить орфографическую задачу, т.е. умение находить орфограмму. Поэтому нужно у детей развивать орфографическую зоркость;
- 2) умение определять тип орфограммы и соотносить её с определённым правилом. Для этого учащиеся должны хорошо понимать, в какой части слова находится орфограмма, чтобы правильно подобрать правило;
- 3) уметь применять правило. Для большинства орфографических правил применяется алгоритм действий, который требует чёткого его выполнения;
- 4) умение осуществлять орфографический самоконтроль. Учащиеся выполняют проверку своих письменных работ или других записей.

Для осуществления самоконтроля у учащихся должны быть сформированы предыдущие три умения. Хотя формирование орфографического контроля происходит ещё до изучения правил. Например, проверить, нет ли в слове пропуска букв или соотносить свою работу с образцом.

Среди перечисленных орфографических умений базовым является умение находить орфограмму. Так как, для того чтобы определить тип орфограммы, применить правило и осуществить самоконтроль, учащийся сможет только после того, как обнаружит орфограмму.

## **1.2. Особенности формирования орфографических умений детей младшего школьного возраста**

Основной единицей правописания в современной методике служит орфограмма, т.е. написание, требующее проверки. И обучение нахождению орфограмм в словах, в тексте нужно проводить с детьми с первых шагов письма в 1 классе.

Основанием проверки орфограмм служит умение увидеть орфограмму, опознать её, т.е. соотнести с правилом, с грамматической основой. Поэтому для выполнения этих операций ученик должен обладать большим объёмом памяти, чтобы быть готовым к воспроизведению чётких знаний грамматики и орфографических правил. Процесс узнавания орфограммы, соотнесение её с правилом должен проходить быстро, чтобы не отвлекать ученика от письма.

Необходимым условием формирования грамотного письма является освоение графики и орфографии. Говоря об обучении орфографии, имеют в виду формирование орфографических умений и навыков.

Методист М.Р. Львов [26] выделяет в процессе формирования орфографических умений и навыков следующие этапы:

- 1) мотивационный этап: потребность письменного изложения мысли;
- 2) жизненная (учебная) ситуация порождает потребность проверять написание слов, сочетаний, конкретнее – проверять орфограммы. Осознавая

мотивы предстоящего действия, школьник ставит цель, осознает задачу (мотивационный этап);

3) поиск способа решения задачи: грамматическое обоснование, опора на правила (правило), осознание алгоритма (ориентировочный этап);

4) составление алгоритма для данного случая (плана, последовательности действий), проверка орфограммы по ступеням алгоритма («по шагам») (операционный, исполнительский этап);

5) повторное, многократное выполнение действия по правилу (по алгоритму) в измененных условиях и вариантах, с постепенным нарастанием трудности, с постепенным «свертыванием» алгоритма, его сокращением, с ускорением действия (тот же операционный, исполнительский этап);

6) появление элементов автоматизма, дальнейшее «свертывание» алгоритма, усиление автоматизма в результате тренинга, упражнения;

7) достижение более или менее полного автоматизма; самоконтроль, самопроверка, укрепление безошибочного письма. Постепенный отказ от употребления правил с операционными целями: они применяются с целью самоконтроля (контрольно-оценочный, самооценочный этап);

8) свободное автоматизированное письмо в различных ситуациях жизни. Все внимание сосредотачивается на содержании того, что пишется. Правила выполняют как бы резервную функцию с переходом в нужный момент к функции контроля и корректировки.

Так происходит формирование орфографического умения и его постепенное перерастание в автоматизированное действие, в навык: мотив, цель → грамматико-орфографическое ориентирование, определение типа орфограммы → построение алгоритма → действие по алгоритму → повторные действия при «свертывании» алгоритма → появление признаков автоматизма → максимальное «свертывание» алгоритма → самопроверка и самооценка → автоматизм правильного письма. Весь показанный здесь процесс лишь отчасти вмещается в рамки начального обучения, тем более что появляются все новые типы орфограмм и правила их проверки.

Этапы формирования орфографических умений М.Р.Львова отличаются от орфографических умений, предлагаемых М.С.Соловейчик, наличием мотивационного этапа. Авторы объясняют это тем, что «начальная школа обращается к ближним целям, конкретным и реальным... Орфография по своему содержанию малопривлекательна, усваивается нелегко, многим детям приносит настоящее горе»[45]. Поэтому необходимо повышать интерес детей к орфографии с помощью различных методов обучения (эвристическая методика, исследовательская, творческая деятельность).

Но вместе с тем методисты выделяют постановку орфографической задачи (ориентировочный этап), установление типа орфограммы, применение правила (исполнительский этап), а также умение осуществлять самоконтроль (контрольно-оценочный и самооценочный этап). Появление элементов автоматизма, а также упоминание о достижении более или менее полного автоматизма вносит новизну в предложенные этапы формирования орфографических навыков.

Таким образом, во всех представленных этапах формирования орфографического навыка можно выделить общность методических подходов к формированию орфографического навыка: всегда ребенок должен уметь найти орфограмму, установить ее тип, применить правило и, наконец, осуществить орфографический самоконтроль.

Результаты обучения орфографии зависят от того, насколько развита способность у учащегося, ставить перед собой орфографические задачи. Для этого у обучающихся нужно развивать следующие орфографические умения:

- 1) ставить орфографические задачи (находить орфограммы);
- 2) устанавливать тип орфограммы;
- 3) применять правило (правильно выполнять алгоритм решения орфографической задачи);
- 4) осуществлять орфографический самоконтроль.

Ошибки при выполнении орфографического действия могут возникать на любой его ступени. Основное затруднение школьника заключается в

постановке орфографической задачи, так как в процессе письма ему нужно найти орфограмму и осознать её как задачу. Время на решение каждой задачи ограничено.

Очень важно в момент формирования умения ставить орфографические задачи познакомить учащихся с отличительными признаками орфограмм гласных и согласных, чтобы по ним находить орфограмму.

Период обучения грамоте – очень ответственный этап для формирования орфографических навыков. Очень важно в этот момент показать ученикам, что звучащее слово не всегда совпадает с написанием, причем нужно двигаться не столько от буквы к звуку, сколько, наоборот – от звука к букве. Здесь же следует начать формировать представление о слабых и сильных позициях звуков.

Работа по формированию орфографической зоркости проводится одновременно с обучением чтению как орфографическому, так и орфоэпическому. При этом активно используется приём – орфографическое проговаривание.

Главное средство воспитания орфографической зоркости – правильное и своевременное формирование понятий об орфограмме. При этом обучение умению находить орфограммы (ставить орфографические задачи) – это первоначальный период в обучении правописанию, имеющий свою специальную методику и свои типы орфографических упражнений.

Формирование навыков грамотного письма у младших школьников базируется на усвоении грамматической теории и орфографических правил. Практическая работа учащихся в большинстве случаев опирается на правила, которые эффективны лишь в случае их точного, уместного и быстрого применения. Малейшая неточность приводит к ошибкам.

### **1.3. Методы и приёмы формирования орфографических умений детей младшего школьного возраста**

На протяжении всей истории методики обучения орфографии высказывалась мысль о том, что важным при формировании навыков грамотного письма является умение школьников замечать встречающиеся при написании трудности. Учёные XX века – лингвисты, психологи, методисты (Д. Н. Богоявленский, В.Г.Горецкий, М.Р.Львов, О.В. Сосновская и т.д.) настойчиво подчёркивают зависимость результата обучения орфографии от того, насколько у пишущего ученика развита способность, видеть орфограммы. Отсутствие соответствующего умения – это причина орфографических ошибок.

Формирования орфографического навыка на первом этапе происходит ещё в период обучения грамоте, когда учащиеся понимают и усваивают, что речь делится на слова, слова – на слоги и звуки. Особенно важно – выделение слогов и звуков. Ученики постепенно привыкают, что написание некоторых слов не расходится с произношением. Так обучающиеся овладевают первым навыком правописания – фонетическое письмо.

На втором этапе формирования орфографического навыка учащиеся также в 1 классе овладевают некоторыми графическими условностями русского правописания:

- обозначением мягкости согласных звуков на письме буквой И, йотированными гласными и мягким знаком;
- умением писать слова, в которых один звук обозначается двумя буквами (моль, конь);
- правописанием слов с йотированными гласными в начале слова или после гласной;
- правописанием традиционных сочетаний шипящих с гласными (жи – ши, ча – ща, чу – щу);
- правилом употребления заглавной буквы.

На третьем этапе начинается работа над правописанием многих орфограмм. Это и парные согласные, и непроизносимые согласные, и

безударные гласные и другие, хотя частей слова учащиеся в первом классе ещё не знают. Они ориентируются на сильные и слабые позиции в звуковом составе слова. Так постепенно формируется понятие, что не все слова пишутся, так как произносятся. Заканчивается данный этап во 2 – 3 классе, когда обучающиеся знакомятся с составом слова и правописанием разных частей слова.

Четвёртый этап – морфолого-синтаксический. Здесь обучение орфографии связано с усвоением учащимися синтаксической роли того или иного слова. Когда ученики познакомятся с составом слова, тогда изучение орфограмм будет основываться на морфологическом принципе правописания. Этот этап продолжается до окончания начальной школы. Дети не только усваивают новые орфограммы, но и закрепляют ранее изученные правила правописания, доводя их до автоматизма.

Выбор методов и приёмов обучения орфографии обуславливается характером орфограммы, которые могут быть в любой значимой части слова: в приставке, корне, суффиксе, окончании. Разные типы орфограмм встречаются в пределах одной и той же морфемы и соответственно применяются при этом различные правила.

Для изучения орфографии используются следующие методы. Это: беседа, слово учителя, наблюдение и анализ орфограмм, самостоятельная работа учащихся.

Метод слово учителя чаще всего применяется на этапе актуализация знаний и подведения учащихся к теме урока.

С помощью беседы педагог подводит учащихся к открытию нового, опираясь на имеющиеся знания.

Метод наблюдения и анализа предполагает, что обучающиеся самостоятельно, опираясь на изученные правила, на сходство и обобщение, делают вывод. Формулируют сами орфографические и грамматические правила.



При изучении материала методом наблюдения над языком и широкое применение получает приём сопоставления. Например, в слове *сто́лы* гласный звук корня безударный, может быть передан и буквой А, и буквой О (сто/а/лы). Для того чтобы выяснить правильное написание этого слова, нужно подобрать родственные слова, где сомнительная гласная будет находиться под ударением.

Метод самостоятельной работы может быть использован при изучении любой группы написаний, если учащиеся уже владеют навыком работы с учебником. Этот метод эффективен и при работе над написаниями, проверяемыми словарём.

Осознанность и автоматизм в процессе формирования орфографического умения достигается путём работы над правилом и упражнениями, обеспечивающими привитие навыка грамотного письма. Эта работа тесно связана с активной аналитико-синтетической деятельностью учащихся. Ученик не только должен знать правило, он должен его понять, чтобы суметь применить в выполнении упражнений. Роль учителя заключается в том, чтобы проследить правильность применения изучаемого правила. При выполнении разнообразных упражнений алгоритм применения правила автоматизируется и сокращается. Ученик вспоминает уже не всё правило, а только основные его признаки.

Для того чтобы обучение правописанию проходило успешно нужно тщательно отбирать дидактический материал. Упражнения должны быть разнообразными, опираясь на правила и различные виды памяти с постепенным усложнением орфографических знаний. Усиливать роль самостоятельности учащихся в выполнении орфографических заданий.

Обязательное условие для формирования орфографического умения – это использование разнообразных приёмов и упражнений. При подготовке к уроку русского языка педагогу нужно тщательно продумывать, какие упражнения, и в каком порядке будут использованы, для формирования конкретного орфографического умения. При подборе упражнений и приёмов

нужно учитывать степень соответствия проходимому материалу в данный момент. Учитывать подготовленность учеников к усвоению данного учебного материала, доступность приёма с точки зрения тех навыков самостоятельной работы, которыми уже владеют учащиеся. Обязательно, в применении отобранных с определённой целью приёмов, должна соблюдаться последовательность.

На этапе урока актуализация знаний и навыков используются подготовительные упражнения. Они проводятся с целью подготовки обучающихся к восприятию новых знаний и способов их применения на практике.

На этапе усвоения знаний применяются вводные упражнения для мотивации к познавательной деятельности. Эти упражнения используются с целью создания проблемной ситуации. При самостоятельном поиске новых способов действий для решения проблемной ситуации формируется соответствующее правило или алгоритм.

Для первичного применения знаний вводятся пробные упражнения. Это самые первые задания на применение после только что полученных знаний. Этот вид упражнения используется, когда новый материал усвоен ещё непрочно.

Для овладения навыками в стандартных условиях подбираются тренировочные упражнения. Они направлены на усвоение учениками навыков. Этот вид упражнений требует от учащихся большей самостоятельности и инициативы в их выполнении. Они отличаются большим разнообразием и сложностью.

После тренировочных упражнений вводятся упражнения творческого характера, которые требуют переноса знаний в нестандартных условиях. Они помогают учащимся сформировать умение правильно и быстро решать проблемные вопросы на основе творческого применения полученных знаний и приобретённых навыков.

В заключение для контроля и коррекции навыков и умений включаются контрольные упражнения. Это комплексные задания средней сложности из типовых ситуаций без особого усложнения содержания.

Отметим далее, что важным условием формирования орфографических умений является вариантность дидактического материала, подобранного с учетом типичных затруднений учащихся в применении орфографических правил. И, наконец, воспитание учащихся, которое осуществляется в ходе формирования орфографических умений, также является необходимым условием успешной работы с учащимися по орфографии.

#### **1.4. Анализ программ и учебников для начальной школы по русскому языку в аспекте формирования орфографических умений у младших школьников**

Содержание построения курса по любому учебному предмету, в том числе и по русскому языку, устанавливается программой.

В настоящее время начальная школа находится на этапе модернизации и обновления содержания образования. В связи с этим интенсивно развивается вариативность образовательных программ и учебно-методических комплектов.

Для анализа образовательных программ на наличие формирования орфографических умений у младших школьников, мы взяли программы «Начальная школа XXI века», автором которой является Виноградова Н.Ф. и «Гармония», научным руководителем которой является Н.Б.Истомина.

Проанализируем программу «Гармония» [26]. Предлагаемый курс русского языка, реализованный в авторском учебно-методическом комплекте под названием «К тайнам нашего языка», авторами которого являются М.С.Соловейчик и Н.С.Кузьменко, построен на основе деятельностного подхода к организации лингвистического образования учащихся. Особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии:

совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го класса) формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Работа строится на основе фонемного принципа русской орфографии.

Ядро орфографической работы в 1 классе составляет формирование умения обнаруживать орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Термин «орфограмма» в 1-м классе не вводится – до 2-го класса он заменяется выражением «опасное при письме место».

Из общей характеристики курса мы видим, что центральным обучением орфографии и совершенствование орфографических умений проводится во втором классе.

Орфографические темы сгруппированы в два блока, которые разведены во времени: первый – «Главные опасности письма. Как писать без ошибок?» – изучается сразу после повторения в 1-й четверти, а второй – «Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова» – охватывает всю 3-ю четверть. Сущность их различий отражена в названии разделов.

В рамках первого раздела учащиеся знакомятся с понятием «орфограмма» и уточняют признаки сильных и слабых позиций фонем (последние термины не вводятся). Для лучшего осмысления сущности понятия («орфограмма» есть там, где есть выбор написания при одном и том же произношении) широко используется приём моделирования.

На том же этапе вводится особый вид письма – с «окошками», при котором, чтобы не допустить орфографической ошибки, букву на месте орфограммы пропускают. Короткое время учащиеся тренируются в пропуске всех замеченных орфограмм, а потом переходят на пропуск только тех, на месте которых затрудняются в выборе буквы.

Этап изучения правил и обучения решению главных орфографических задач сознательно отсрочен – отведено время на практическое освоение

письма «с окошками», на становление орфографической зоркости учащихся и формирование основ орфографического самоконтроля, на возникновение у них потребности узнать правила, чтобы освоить «взрослое» письмо.

В третьем классе центральным языковым разделом является «Морфология». От знакомства с функцией слов, относящихся к разным частям речи, учащиеся переходят к их детальному изучению; узнают названия частей речи. В центре внимания – единство функции, значения и формальных признаков имени существительного, имени прилагательного, глагола. В ознакомительном плане представляется имя числительное и, несколько подробнее, личные местоимения. Среди «слов-помощников» выделяются предлоги, союзы и частицы (на примере частицы не).

В четвертом классе изучаемый материал группируется вокруг понятий: «слово», «словосочетание», «предложение», «текст».

Таким образом, курс русского языка для 1–4 классов в программе «Гармония» представлен следующими содержательными линиями:

- формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний;

- формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;

- формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

По окончании четвёртого класса выпускник научится:

- по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);

- определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

- разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

– пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

– применять изученные орфографические правила (в объёме программы);

– пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

– писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);

– списывать и писать под диктовку текст объёмом до 80 слов;

– проверять написанное и вносить коррективы.

Выпускник получит возможность научиться:

– обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;

– оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;

– применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой);

– эффективно осуществлять проверку написанного текста, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Следующая программа, которую мы решили проанализировать это программа по русскому языку УМК «Начальная школа 21 век», автором которой является Виноградова Н.Ф.[7]. Целями обучения в данной программе являются:

– ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;

– формирование умений и навыков грамотного письма, безошибочного письма;

- развитие устной и письменной речи учащихся;
- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Социокультурная цель изучения русского языка решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Для реализации этой цели в программе учитывают:

- грамотное и безошибочное письмо должно формироваться с учётом индивидуальных особенностей ученика: память, мышление;
- навык грамотного письма формируется только лишь при регулярном выполнении заданий и упражнений;
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму.

В программе выделяется три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

Цель блока «Как устроен наш язык» заключается в ознакомлении с основными лингвистическими знаниями. Уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного письма, безошибочного письма. Блок «Развитие речи» способствует формированию и совершенствованию коммуникативных умений учащихся.

Данная программа ориентирует обучающегося не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы.

Программы «Начальная школа XXI века» и «Гармония» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы и Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемых результатов начального

общего образования. В каждой из этих программ выделено достаточное количество часов для развития орфографического навыка, начиная с 1 класса. Отсюда вывод, что по какой бы образовательной программе не работал педагог, всё будет зависеть от того, какие методы, приёмы и виды упражнений будет использовать учитель для совершенствования учащимися орфографических навыков.

У каждой из рассматриваемых программ по русскому языку в начальной школе в учебно-методический комплект для школьника входит учебник в двух частях и рабочие тетради. Для анализа мы возьмём только учебники, так как школа не всегда может приобрести рабочие тетради.

Рассмотрим учебник «Русский язык» 4 класс, авторами которого являются М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко по программе «Гармония» [43]. Учебник имеет коммуникативно-деятельностную направленность, способствует развитию детей, становлению самостоятельности, интереса к изучению русского языка, грамотности. Обязательное дополнение к учебнику – тетради – задачки с печатной основой.

Как и в каждом учебнике, здесь есть условные обозначения и справочные страницы. Справочные страницы включают в себя толковый и орфографический словарь, словарь трудностей (как правильно изменить слово, какого рода и числа, правильная постановка ударения и т. д.), памятки и дополнения к ним.

Авторы учебника уделяют большое внимание, совершенствованию орфографического умения, опираясь на принципы правописания. Обучение построено на коммуникативной основе – беседуют с учеником, подводя их к новому знанию. Изучая новый материал, авторы учебника продолжают работу над решением орфографических задач. Например, тема «Что ты знаешь об именах существительных?» (упражнение 172 с.83). Задание: Найди пословицу и спиши её (памятка «Как списывать»). Из других слов выпиши слова с орфографическими задачами и реши их.

1. *С.деть совсем (без) дела*



*Я б даже (не) сумела. (Э.Мошковская)*

## *2. Дело мастера бои(ца).*

При работе над изложением ученикам даётся текст, в словах которых пропущены буквы (упражнение 295, с. 135). Поэтому ученику, прежде чем написать изложение, надо не только озаглавить текст, составить план, но и решить каждую орфографическую задачу.

Встречается много упражнений, где учащиеся должны найти ошибки, проверить верно ли, выполнено задание и т.д. Много заданий воспитательного характера, например, «Не смог разобраться в таблице. Поможешь?» (упражнение 269, с.123).

В учебнике есть задания, которые нужно выполнять в паре или в группе. Проводится работа над созданием деловой речи. Дополнительные сведения, важные сведения и помощь от автора выделяется рамками разного цвета. В учебнике имеются задания повышенной трудности.

Таким образом, учебник русского языка для учащихся 4 класса по программе «Гармония» способствует совершенствованию орфографических умений, но только при наличии рабочей тетради, так как в нём много упражнений, где значок условного обозначения – «Выполняй задание в тетради – задачнике».

Учебник русского языка 4 класса по программе «Начальная школа 21века», авторами которого являются С.В.Иванов, М. И.Кузнецова, Л.В.Петленко и др., включают в себя тематические блоки: «Как устроен наш язык», «Правописание», «Развитие речи» [22]. В учебнике есть орфографический и толковый словари. В помощь ученикам в конце учебника имеется алгоритмы фонетического и морфологического разбора слова, разбор слова по составу, синтаксический разбор предложения.

Каждый урок пронумерован и написана тема урока. При изучении новых орфограмм используются различного вида упражнения. Возьмём для рассмотрения урок № 45 «Правописание ться и тся в глаголах». Вначале урока даётся подготовительное упражнение в рубрике «Давай подумаем».

Ученики сначала читают текст, в котором выделены слова, оканчивающиеся на -ца, -тся и -ться. Затем им нужно попробовать определить, когда пишется -ца, когда -ться, а когда -тся, обратив внимание на то, какими частями речи они являются.

Далее авторы учебника предлагают проверить вывод Лиды, чтобы доказать или опровергнуть его. В рубрике «Подсказка» учащимся предлагается определить форму глаголов в первом и втором столбиках. Исходя из выполненных заданий, дети уже сами могут сформулировать правило, когда пишется -ца, когда -ться, когда -тся. Свои выводы они могут проверить, прочитав правило в учебнике, которое даётся детям в доступной для них форме. После прочтения правила идёт вводное упражнение, в котором нужно записать слова в три столбика:

- 1) имена существительные;
- 2) глаголы в начальной форме;
- 3) глаголы в форме 3-го лица.

Тренировочные упражнения даны различного вида сложности. На данном уроке, в задании повышенной сложности, предлагается списать слова, заменяя транскрипцию буквенной записью, задавая письменно вопрос. Предусмотрены упражнения для работы в паре. Конкретно на этом уроке, при работе в паре, учащимся нужно записать слова в определённом порядке: сначала глаголы в начальной форме, потом этот же глагол в форме третьего лица, единственного числа, а затем в форме третьего лица множественного числа.

Исходя из анализа, можно сделать вывод, что в учебниках, рассматриваемых программ, предусмотрены задания для формирования совершенствования орфографического умения, но до идеала им далеко. В учебниках по программе «Гармония» и «Начальная школа 21 века» повторение изученных орфограмм идёт параллельно с изучением новых. Используются различного вида упражнения: подготовительные, вводные, пробные, тренировочные и т.д.

## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

### **2.1. Диагностика сформированности орфографических умений детей младшего школьного возраста**

С целью выявления уровня сформированности орфографических умений была проведена диагностика для учащихся 4 класса на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 5» с. Большое Трифиново, Артемовского района, Свердловской области.

Учащиеся обучаются по программе «Начальная школа XXI века». Авторами учебника являются С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова и др.

В качестве диагностики был разработан тест (Приложение 1), направленный на выявление уровня сформированности следующих орфографических умений:

- умение обнаруживать орфограммы в тексте;
- умение определять тип орфограммы;
- умение применять орфографическое правило;
- умение контролировать орфографическую сторону письма.

Для выявления уровня каждого орфографического умения были разработаны 9 заданий. Конечно, мы понимаем, что проверить уровень знаний всех орфограмм невозможно, поэтому за основу мы берём только несколько орфограмм, которые изучаются с 1-2 класса. Это: «Правописание безударных гласных в корне», «Правописание парной согласной в конце и середине слова», «Непроизносимая согласная», «Разделительный Ъ и Ь знаки». Мы считаем, что данные орфограммы к 4 классу, должны быть детьми хорошо усвоены.

Задания к тесту были выборочно взяты из книги В.Ю.Романова, Л.В.Петленко «Русский язык в начальной школе: контрольные работы, диктанты, изложения» [36].

Первое задание направлено на выявление умения находить орфограмму в тексте. Учащимся предлагается предложение, в котором они должны подчеркнуть все изученные ими орфограммы. За каждую найденную орфограмму ученик получает один балл.

Второе и третье задание поможет определить, насколько хорошо сформировано умение определять тип орфограммы. Учащимся предлагается две таблицы. В одной таблице дети находят орфограмму и записывают её. А в другой таблице, наоборот, ученикам даны названия орфограмм и слова, которые они должны распределить в соответствии с орфограммой.

С четвёртого по седьмое задание учащиеся демонстрируют умение применять правило. В четвёртом задании нужно найти, в каком ряду находятся слова с непроизносимой согласной, и вставить пропущенные буквы. В пятом задании нужно найти, где в обоих случаях пропущен мягкий знак и доказать правильность своего решения. Для этого им нужно выделить корень в обоих словах и вставить пропущенный знак. В шестом задании нужно отметить слова с проверяемой безударной гласной. В следующем задании нужно найти и отметить слова, на конце которых пишется буква «д».

Сформированность умения осуществлять самоконтроль мы сможем увидеть, через выполнение учащимися заданий восемь и девять. В восьмом задании учащимся предлагается по три слова на каждое правило. В каждой строчке есть слово, в котором допущена ошибка. Ученикам нужно найти эту ошибку. В последнем задании детям предлагается текст, в котором допущены три ошибки. Учащимся нужно найти их и исправить.

Критерии оценивания орфографических умений в диагностической работе, вы можете найти в Приложение 2.

Максимальный балл за выполнение теста 39 баллов.

Если обучающийся набирает менее 18 баллов, значит, уровень его сформированности орфографических умений, низкий (Н) и оценивается в 2 балла.

Если обучающийся набирает от 19 до 25 баллов, то это средний уровень (С), оценивается в 3 балла.

Ученик, набравший от 26 до 32 баллов, имеет уровень выше среднего (ВС) сформированности орфографических умений и оценивается в 4 балла.

От 33 до 39 баллов – это высокий уровень (В), оценивается в 5 баллов.

Рассмотрим уровни сформированности орфографических умений (Приложение 3). Максимальный балл за умение находить орфограмму ученик может получить 10 баллов. Ученик, набравший 9-10 баллов, получает высокий уровень. Уровень выше базового у учеников, которые набрали 7-8 баллов. Средний уровень у тех, кто набрал 5-6 баллов. От 0-4 баллов – низкий уровень.

Максимальный балл за умение определять тип орфограммы – 13 баллов. Высокий уровень у учеников, которые набрали 12-13 баллов. Учащиеся, у которых 10-11 баллов – выше среднего, от 7-9 баллов – средний уровень, меньше 7 баллов – низкий уровень.

Умение применять правило оценивается по следующим критериям: высокий – 9 баллов, выше среднего – 7-8 баллов, средний уровень – 5-6 баллов и ниже 5 баллов – низкий.

Умение осуществлять самоконтроль на высоком уровне – 7 баллов, выше среднего – 6 баллов, средний уровень – 4-5 баллов.

Разработанную нами диагностику, мы провели с учащимися 4 класса в начале I четверти. В классе 15 учащихся. Тест проводился с целью выявления уровня сформированности орфографических умений у младших школьников на протяжении 45 минут.

Из результатов анализа диагностической работы (Приложение 4), мы видим, что средний уровень сформированности по классу имеет базовый уровень. Шесть учеников выполнили работу на высоком уровне (40%). На

уровень выше среднего сделали два ученика (13%). Средний уровень у пяти учащихся (33%). И два ученика выполнили работу на низком уровне (13%).

Изучим результаты диагностической работы по каждому орфографическому умению. Первое орфографическое умение, которое мы диагностировали – это умение находить орфограмму. Мы видим, что на высоком уровне умеют находить орфограммы только один человек (7%), на уровне выше среднего пять учащихся (33%), на среднем уровне три ученика (20%) и низкий – у шести детей (40%). Причина таких результатов заключается в том, что учащиеся не смогли подчеркнуть все безударные гласные в корне слова. Только два ребёнка подчеркнули мягкий знак, как обозначение мягкости на конце слова. Никто из учащихся не посчитал за орфограмму оформление предложения на письме. Один ученик только подчеркнул точку в конце предложения.

Следующее орфографическое умение – это умение определять тип орфограммы. На высоком уровне владеют этим умением семеро учащихся (46%), на уровне выше среднего трое учеников (20%), на среднем уровне четверо учащихся (27%) и низкий уровень имеет только один человек (7%). У некоторых учащихся возникли затруднения в задании, где учащимся нужно было самим подписать название орфограммы, хотя в следующем задании они с лёгкостью заполнили таблицу. Отсюда вывод учащиеся эти орфограммы знают, они их видят, а назвать не могут.

Посмотрим, как обстоят дела с умением применять правило. На высоком уровне справились четыре ученика (27%), на уровне выше среднего пятеро учащихся (33%), средний уровень у троих детей (20%) и на низком уровне тоже трое (20%). Причина невысоких результатов по этому умению, заключается в том, что ученики испытали затруднения в нахождении слов с проверяемой безударной гласной. Не смогли указать, в каких словах в обоих случаях пропущен мягкий знак и доказать правильность своего выбора.

Умение осуществлять самоконтроль проверялось в 8 и 9 задании. На высоком уровне могут осуществлять самоконтроль шестеро детей, на уровне выше среднего трое учеников, на среднем уровне пятеро, на низком уровне – один ребёнок. Учащимся легче было находить ошибку в строчке, чем в тексте. Это говорит о том, что чем больше будет текст, тем больше будет рассеиваться их внимание.

Если рассматривать средние показатели по классу, то можно сделать вывод, что у учащихся хорошо развиты умения: применять правило, определять тип орфограммы и осуществлять самоконтроль. Эти умения развиты на уровне выше среднего. Чуть хуже обстоят дела с умением находить орфограмму. Большинство детей не смогли найти все орфограммы, которые им встретились в предложении. Поэтому это умение развито только на среднем уровне.

На рисунке 1 хорошо просматривается уровень сформированности орфографических умений. По вертикали обозначено количество учащихся, выполнивших диагностическую работу на определённом уровне. По горизонтали обозначены орфографические умения. Цветом обозначены уровни. Синим цветом, обозначены учащиеся, имеющие высокий уровень сформированности орфографического умения. Красным цветом обозначены учащиеся, имеющие уровень выше среднего, зелёным – средний уровень, а низкий уровень обозначен фиолетовым цветом.

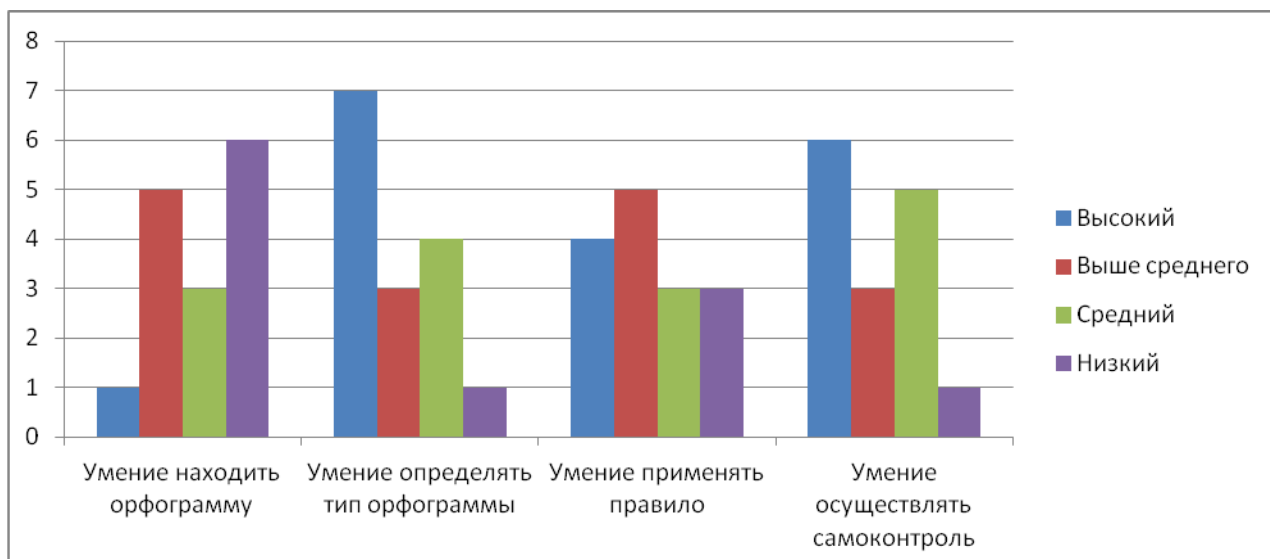


Рис. 1 Уровень сформированности орфографических умений

Для того чтобы проанализировать уровень сформированности каждой орфограммы, задействованной в диагностике, были разработаны критерии оценивания уровня усвоения орфограмм (Приложение 5).

Максимальный балл по «Правописание безударной гласной» – 13 баллов. Если ученик набрал 12-13 баллов, то – это высокий уровень, 10-11 баллов – выше среднего, 7-9 баллов – средний уровень, меньше 7 баллов – низкий.

На высоком уровне знание орфограммы «Парная согласная в корне», если учащийся набрал 9 баллов. Выше среднего у тех, кто набрал 7-8 баллов, средний уровень – 5-6 баллов и низкий уровень, если меньше 5 баллов.

На высоком уровне владеют орфограммой «Непроизносимая согласная» ученики, которые набрали 8 баллов. 6-7 баллов у учащихся, которые имеют уровень знаний этой орфограммы выше среднего. На среднем уровне учащиеся, у которых 4-5 баллов и низкий уровень, у кого меньше 4 баллов.

Высокий уровень владения орфограммой «Разделительный Ъ и Ы», если учащийся набрал 6 баллов, уровень выше среднего у тех, кто получил только 5 баллов, средний уровень – 4 балла и меньше 4 баллов – низкий.



Проанализируем и определим уровень каждой из четырёх взятых орфограмм и соотнесём с уровнем сформированности орфографических умений.

Задания, направленные на проверку орфограммы «Правописание безударной гласной в корне» (Приложение 6), на высоком уровне выполнили четверо учащихся (27%), на уровне выше среднего – двое детей (13%), на среднем уровне – четверо учеников (27%), на низком уровне – пятеро (33%). Показатель по классу – средний уровень. Рассмотрим причины таких результатов. Мы видим, что из 15 учащихся умеют находить орфограмму «Безударная гласная в корне» только три человека. Восемь учеников не сумели найти все слова с безударной гласной в корне слова, а четыре ученика совсем не увидели такой орфограммы. Умеют определять тип орфограммы «Безударная гласная в корне» восемь учащихся, частично с этим справились шесть учеников, и один совсем не справился. Аналогичные результаты мы видим по умению применять правило. Осуществляют самоконтроль по данной орфограмме двенадцать учащихся. Двое учащихся владеют этим умением не в полном объёме, и один ученик не может осуществлять самоконтроль.

Проанализируем уровень усвоения орфограммы «Правописание парной согласной» (Приложение 7). Результат по классу – выше среднего. На высокий уровень выполнили четыре ученика (27%), уровень выше среднего у шести учащихся (40%), средний уровень – у двух (13%) и на низком уровне у трёх (20%). Исходя из результатов уровня усвоения орфограммы «Правописание парной согласной» можно отследить, как учащиеся применяют орфографические умения. Умеют находить орфограмму «Правописание парной согласной» только семь учеников, остальные данной орфограммы не обнаружили. Сумели определить тип орфограммы семь учащихся, шесть учеников владеют этим умением не в полном объёме. И двое учащихся не смогли определить тип орфограммы. Все учащиеся, кроме одного, умеют применять правило к словам, в которых есть орфограмма

«Правописание парной согласной». Десять учеников умеют осуществлять самоконтроль, а пять детей владеют этим умением на среднем уровне.

Анализ усвоения орфограммы «Непроизносимая согласная» (Приложение 8) по классу показал уровень выше среднего. На высоком уровне выполнили задания шестеро учащихся (40%), на уровне выше среднего шестеро учеников (40%), на среднем уровне один ребёнок (7%), а на низком уровне – двое (13%). Все учащиеся, кроме двух детей, могут находить эту орфограмму в тексте. С определением типа орфограммы «Непроизносимая согласная» справились одиннадцать учеников. Два ученика не смогли увидеть в слове «радостный» две орфограммы. Они это слово определили к орфограмме «Безударная гласная в корне», а орфограмму «Непроизносимая согласная» не заметили. Один ученик путает орфограммы «Непроизносимая согласная в корне» с «Парной согласной в корне». Ещё один ученик совсем не справился с заданиями на умение определять тип орфограммы. Двенадцать учащихся умеют применять правило на орфограмму «Непроизносимая согласная в корне». Двое учащихся владеют этим умением частично. И один ученик умением применять правило не обладает. Осуществляют самоконтроль в написании орфограммы «Непроизносимая согласная в корне» восемь учащихся. Остальные учащиеся этим умением владеют не в полном мере.

Следующая орфограмма, которую мы подвергли анализу – это «Разделительные Ъ и Ь знаки в словах» (Приложение 9). Данная орфограмма усвоена учащимися на уровне выше среднего. Пятеро учащихся (33%) выполнили задания на высоком уровне, столько же ребят сделали на уровне выше среднего, на среднем уровне – трое (20%) и двое учеников (13%) на низком уровне. Умеют определить тип орфограммы «Разделительные Ъ и Ь знаки в словах» одиннадцать учеников. Остальные учащиеся с заданием на выявление этого орфографического умения не справились в полном объёме. Восемь учащихся умеют применять правило. Шесть учеников владеют этим

умением на среднем уровне и один ученик на низком уровне. Осуществляют самоконтроль все, кроме двух.

Проанализировав уровень сформированности каждой орфограммы, мы можем сделать общий вывод и определить уровень усвоения проверяемых орфограмм (Приложение 10).

Исходя из общих результатов, мы видим, что орфограммы «Парная согласная в корне», «Непроизносимая согласная в корне» и «Разделительный Ъ и Ь знаки в словах» усвоены учащимися на уровне выше среднего. Орфограмма «Правописание безударной гласной в корне слова» на среднем уровне.

Из анализа «Уровня усвоения проверяемых орфограмм» (Приложение 10) мы видим, что высокий уровень сформированности проверяемых орфограмм у шести учащихся (40%), уровень выше среднего у четырёх учащихся (27%), средний уровень усвоения у трёх человек и, к сожалению двое учеников (13%) имеют низкий уровень.

Рассмотрим соотношение уровня сформированности орфографических умений и уровня усвоения проверяемых орфограмм (Приложение 11).

Мы видим, что уровни соотношения совпадают у 13 учащихся (87%). И только у двух (13%) учащихся уровень сформированности орфографических умений ниже, чем уровень усвоения орфограмм. Уровень орфографических умений – средний, а уровень усвоения орфограмм – выше среднего. Отсюда следует, что если бы уровень сформированности орфографических умений был бы выше, то тогда и уровень усвоения был бы лучше. Так же мы наблюдаем такую картину, что двое учащихся имеют уровень ниже базового в обоих случаях. Работа с этими учащимися предстоит большая.

Уровни соотношения сформированности орфографических умений хорошо просматривается на рисунке 2. По вертикали отображено количество учащихся, а по горизонтали два уровня: уровень сформированности орфографических умений и уровень усвоения проверяемых орфограмм.

Синим цветом обозначен – высокий уровень, красным – выше среднего, зелёным – средний, фиолетовым – низкий уровень.

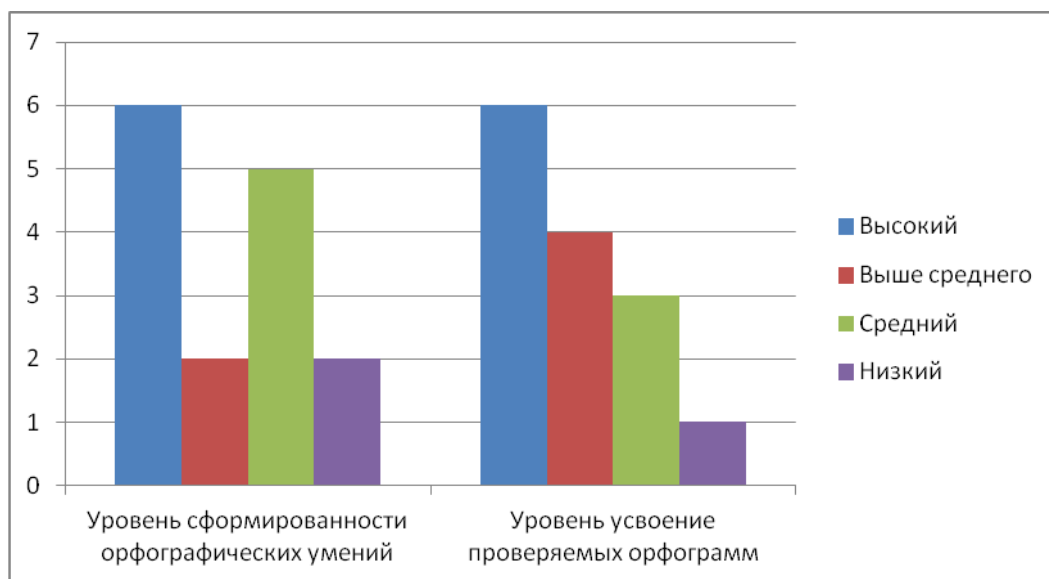


Рис. 2 Соотношение уровня сформированности орфографических умений и уровня усвоения проверяемых орфограмм

Из анализа диагностической работы, мы можем сделать вывод, что орфографические умения сформированы у учащихся 4 класса на среднем уровне. Считаем, что причина этому использование на уроках русского языка только учебника, в котором не всё предусмотрено для развития и совершенствования орфографических умений. Если учитель не будет применять различного вида приёмы и виды упражнений, то всё останется на том же уровне.

## **2.2. Комплекс упражнений, направленный на формирование орфографических умений детей младшего школьного возраста на уроках русского языка**

По результатам диагностической работы можно сделать вывод, что учащиеся 4 класса нуждаются в совершенствовании орфографических умений, а двое из них в их формировании.

Формирование орфографических умений обеспечивается за счёт системы упражнений. При работе с упражнениями, выстроенных в

определённой системе необходимо учитывать степень подготовленности учащихся в области орфографии, уровень речевой культуры и условия языковой среды, окружающей детей.

Упражнения по развитию орфографических умений отбираются в соответствии со структурой орфографической зоркости. Формированию орфографическому умению находить орфограмму способствует анализ заданий и текста упражнения, взаимоконтроль в процессе его выполнения, использование сигнальных карточек. Для отработки умения определять тип орфограммы и умение применять правило следует применять зрительные, предупредительные или выборочные диктанты. Умение осуществлять контроль формируется на основе самопроверки или взаимопроверки написанного, в ходе комментированного письма.

Из результатов диагностической работы, мы видим, что в основном у большинства учащихся существует проблема в умении находить орфограмму. Отсюда и причина орфографических ошибок. Для того чтобы сформировать данное умение, мы бы рекомендовали учителю проводить на каждом уроке «Орфографическую минутку». Здесь можно использовать такой вид упражнения, как зрительный диктант (Приложение 16). Механизм этого диктанта заключается в следующем (по Львову М.Р.) [26]:

а) прочтение слов, предложений с установкой на зрительное запоминание:

б) повторное прочтение с выделением и осознанием орфограмм (эта ступень иногда исключается, чтобы дети запоминали с первого раза);

в) внутреннее или громкое проговаривание, проверка и комментирование орфограмм;

г) запись на основе зрительного образа слов;

д) самопроверка по образцовому тексту.

В механизме зрительного диктанта побуквенное проговаривание не исключается (но не орфоэпическое!).

После завершения диктанта учитель дает время на окончательную проверку всего текста.

Начинать нужно с одного предложения с постепенным нарастанием. Это будет зависеть от способностей учащихся. Предложения для этого вида упражнения, мы взяли с учётом допущенных ошибок из анализа диагностической работы.

Для начала нужно давать учащимся предложения, которые не очень сильно насыщены орфограммами.

Например:

*Затрещала и смолкла неизвестная птица.*

Здесь есть одна орфограмма на безударную гласную в корне (затрещала), непроизносимая согласная (неизвестная) и правильное оформление предложения на письме.

Постепенно количество орфограмм в предложении увеличивается.

Например:

*Светлый вечер в осеннем лесу.*

В этом предложении учащиеся находят слова с безударной гласной в корне (вечер, осеннем, лесу), слово с удвоенной согласной (осеннем), написание предлогов (в осеннем). Отмечают правильное оформление предложения на письме (начало предложения с большой буквы, слова в предложении пишутся раздельно, точка в конце предложения).

*Мышка затихла и повернула головку в мою сторону.*

Здесь учащиеся должны найти слова с безударной гласной в корне (повернула, головку, в мою, сторону), с парной согласной в корне (мышка, головку), написание приставки (повернула) и оформление предложения на письме.

Параллельно тому, что учащиеся отрабатывают умение находить орфограммы, они определяют тип орфограммы, применяют правило и осуществляют самоконтроль.

Также на «Орфографической минутке» можно применять и игровые приёмы. Например, игра «Найди общее». Учащимся предлагаются несколько слов. Им нужно назвать орфограмму, которая объединяет эти слова, и подобрать проверочное слово. Эта игра способствует формированию умения определять тип орфограммы и умение применять правило.

Например:

*Берёзка, закладка, ошибка, лёгкий, гладкий* («Парная согласная в корне слова»)

*Ночной, степной, вечерний, воздушный, космический* («Безударная гласная в корне»)

*Грустный, поздний, честный, опасный, звёздный* («Непроизносимая согласная»)

*Семья, деревья, веселье, скамья, стулья* («Разделительный Ъ знак»)

Игра «Третий лишний». Учащимся предлагается определить, какое слово здесь лишнее и объяснить свой выбор.

Например:

*а) холода, голова, ручки*

*б) улыбка, сосна, ягодка*

*в) радостный, колья, вьюга*

*г) мышка, солнце, счастливый*

Данная игра формирует у учащихся умение определить орфограмму.

Для формирования орфографических умений целесообразно применять такое упражнение как грамматико-орфографическое комментирование (Приложение 13). Требования к этому виду упражнения заключается в том, что учащиеся при комментировании не должны пропускать ни одной орфограммы, комментировать должны кратко, точно и без ошибок, в темпе письма. Последнее требование не всегда удаётся выдержать, но стремиться к этому необходимо. Благодаря таким упражнениям учащиеся соотносят теоретические знания с практикой и постепенно переходят к автоматизму, к навыку безошибочного письма.

Обучение комментированию происходит в течение длительного времени на каждом уроке по 8-10 минут. Сначала учащиеся читают текст или его запись, затем последовательно указывают орфограммы в словах и между ними. К каждой орфограмме даётся комментарий: тип орфограммы, её правильное написание. В конце предложения проговаривается пунктуация.

Например:

*Цветочек жадно тянулся к свету.*

Ученик читает предложение. Объясняет орфограммы:

- Начинаем писать предложение с большой буквы. «Цветочек» безударная гласная «е». Проверочное слово «цвет, цветик». Под ударением «е», значит «цветочек» будем писать с буквой «е». В слове «цветочек» суффикс - ек -, проверочное слово «нет цветочка». Пишем «цветочек». В слове «жадно» парная согласная «д», проверочное слово «жадина». «Тянулся» - безударная гласная «я», проверочное слово «тянет». «К свету» - «к» - это предлог, можно проверить «к (яркому) свету». В конце предложения ставится точка.

При работе с комментированием учащиеся учатся находить орфограмму, определять её вид, применять правило, осуществлять взаимоконтроль.

Для формирования орфографических умений можно использовать выборочные диктанты (Приложение 14). Этот вид упражнения предусматривает запись учащимися не всего текста, а только отдельных слов, словосочетаний ли предложений в целях и задачах урока. Выборочные диктанты бывают различной сложности, а именно:

- выписывают слова на определённое правило;
- слова не только выписывают, но и распределяют по определенным по правописанию группам.

Данный вид упражнения исключает механическую запись, так как требует от учащихся сознательного и вдумчивого отношения к работе. Ребёнку нужно найти орфограмму, определить её вид, подобрать



проверочное слово, чтобы не допустить ошибку при записи. Всё это благотворно влияет на формирование орфографических умений.

Например:

- Выпишите слов на орфограмму «Непроизносимая согласная в корне».

Учитель читает по предложению, выдерживая паузу, чтобы дети могли успеть записать слова на данную орфограмму.

*«Стоит прекрасный зимний денёк. Солнце освещает всю окрестность. Радостные солнечные зайчики скачут по стволам деревьев. На берёзу опустилась стайка прелестных птичек. Это синички. Их много живёт в нашей местности. У синичек праздничный наряд. На головке чудесная шапочка. Спина, крылья и хвост - жёлтые. Одна из синичек радостно свистнула. Какое счастье! Она увидела на ветке соседнего дерева вкусное сало. Его привязал лесник».* (60)

Учащиеся должны записать следующие слова: прекрасный, окрестность, радостные, прелестных, местности, праздничный, чудесная, радостно, свистнула, вкусное.

Так же для формирования орфографических умений можно использовать такой вид упражнения, как списывание (Приложение 15).

Списывание текста проходит по следующему алгоритму. Первое, что делают ученики – это читают текст и обнаруживают орфограммы. Затем школьники запоминают правильное написание с постепенным увеличением объёма запоминаемого (от 2-3 букв в первом полугодии 1 класса – до 5-6 слов в 4 классе). После этого воспроизводят на письме то, что запомнили, с соблюдением требований каллиграфии. В необходимых случаях уточняют, что забыли. Выделяют орфограммы и подчёркивают их. По окончании списывания выполняют проверку.

Списывание может быть без задания, и тогда цель его будет заключаться в каллиграфическом написании без единой ошибки, и без каких-либо искажений.

Списывание текста может быть и с заданием. Например: выделить те или иные грамматические единицы, указать в скобках проверочные слова.

Например:

*Вот из густых ёлок вышел под б..рёзу за..ц и остановился. Пош..л кругом всей п..ляны – от б..рёзки к б..рё..ке. Прислушался. Кажется ему, будто кто-то шепчется сзади и крадёт..ся. А это шепч..тся падающие лист..я! (По М. Пришвину)*

(33 слова)

Задания:

1. Спишите и вставьте пропущенные буквы.
2. Подчеркните в словах известные орфограммы.

Одной из высших форм списывания можно считать письмо по памяти заученного текста. Такие тексты обычно бывают образцовыми, далеко не простыми и, разумеется, не адаптированными. Школьники пишут стихотворный или прозаический текст, созданный мастером слова, это оценивается высоко. Припоминая этот текст, школьник должен сам найти все трудные места, проверить их, осознать. Иногда этот вид письма относят к диктантам, называют диктантом «проверяю себя», или самодиктантом.

Например:

*На снегу – следы как книжка.  
Куропатка, горноста́й,  
Волк, сохатый, даже мышка –  
Пишут все. А ты читай!  
В.Головин*

(17 слов)

Задания:

1. Выпишите два слова с парными согласными в середине слова. Напишите проверочные.
2. Выпишите 2 – слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Поставьте ударение. Напишите проверочные слова.

Мы рассмотрели различные виды упражнений для формирования орфографических умений. Если эти упражнения целенаправленно и систематически включать на каждом уроке, то можно получить хороший результат. Дети научатся видеть орфограммы, определять их и применять правила, осуществляя при этом самоконтроль или взаимоконтроль.

Рассмотрим, как можно включить данные упражнения в работе с учебником «Русский язык» в 4 классе, авторами которого является С.В.Иванов, М.И.Кузнецова и т. д. по программе «Начальная школа XXI века».

Мы разработали комплекс упражнений для совершенствования и формирования орфографических умений примерно на один месяц, т.е. на каждое умение отводится по 5 уроков. Следуя от простого к сложному.

Первые пять уроков мы будем работать над умением находить орфограмму и определять её тип. Поэтому каждый урок у нас будет начинаться с орфографической минутки.

#### **Урок № 20 «Буква о – ё после шипящих и ц».**

##### **1. Орфографическая минутка № 1(Приложение 16).**

Возле каждой чашки лежала ложка.

Учащиеся находят в предложении орфограммы и подчёркивают их. Определяют тип орфограммы.

##### **2. Работа с рубрикой «Вспомни изученное» (с. 48)**

**Задание:** Прочитай группы слов. В какой части каждого слова находится орфограмма? Какими частями речи являются эти слова?

*а) мышонок, ежонок, зайчонок* (суффиксы -онок- , -ёнок- в именах существительных)

*б) каблук, сапожок, пирожок* (суффикс -ок- в именах существительных)

*в) грошовый, моржовый, парчовый* (суффикс -ов- в именах существительных )

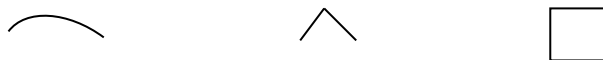
*г) ключом, врачом, ножом*(окончание существительных)

д) *большой, чужой* (окончание прилагательных)

Учащиеся в каждой строчке находят орфограмму и определяют её тип, выделяя часть слова, в которой она находится.

3. Работа с учебником. Упражнение 1 с. 49.

**Задание:** Распредели по столбикам и запиши слова с орфограммой «Буква о – ё после шипящих».



*Жёлтый, плащом, чужой, медвежонок, шорох, шёпот, причёска, девчонка, мечом, шорты, чёрточка, карандашом, светлячок, лещом, камышовый, собачонка, пчёлы.*

Учащиеся находят орфограмму, определяют её место в слове и распределяют по столбикам, называя при этом орфограмму.

<i>Жёлтый</i>	<i>медвежонок</i>	<i>плащом</i>
<i>шорох</i>	<i>девчонка</i>	<i>чужой</i>
<i>шёпот</i>	<i>светлячок</i>	<i>мечом</i>
<i>причёска</i>	<i>камышовый</i>	<i>карандашом</i>
<i>шорты</i>	<i>собачонка</i>	<i>лещом</i>
<i>чёрточка</i>		
<i>пчёлы</i>		

Это упражнение лучше выполнять, работая «по цепочке». Так каждый ученик имеет возможность найти орфограмму и назвать её.

**Урок № 21 «Повторяем орфограмму «Мягкий знак после шипящих».**

1. Орфографическая минутка № 2 (Приложение 16).

От дуба до берёзы тянулись длинные тени.

Учащиеся находят в предложении орфограммы и подчёркивают их. Определяют тип орфограммы. Подбирают проверочные слова.

2. Выборочный диктант № 1 (Приложение 14).

Выписывают слова с сомнительными звонкими и парными согласными. Подчеркивают буквы, обозначающие звонкие согласные, одной чертой, а глухие – двумя.

*В сказке, мороз, салазки, привёз.*

## **Урок № 22 «Повторяем местоимение»**

1. Орфографическая минутка № 3 (Приложение 16).

*На землю упали серебряные капельки росы.*

Учащиеся находят в предложении орфограммы и подчёркивают их. Определяют тип орфограммы. Подбирают проверочные слова. Записывают под диктовку.

2. Работа с учебником. Упражнение 1с. 52.

**Задание.** Прочитай текст. Сначала выпиши местоимения-существительные и слова, которые они заменяют. Затем выпиши местоимения-прилагательные. Письменно задай вопрос к местоимениям.

*Крупные капли дождя стучали по железной крыше нашего дома. Они весело плясали. По водосточной трубе побежал говорливый ручеёк. Он рассказал о тёмной туче, о сердитом громе и об огненной молнии. Он мне жаловался. Я подбежала к тому месту, где ручеёк стекал в кадушку, и прислушалась. Оказалось, он не хочет быть в кадушке, ведь тогда он перестанет быть ручейком.*

*Утром эта кадушка была наполнена водой. Наш ручеёк попал в ловушку. Я наклонила кадушку, вода полилась из неё. Ручеёк весело сказал: «Спасибо, девочка, что ты освободила меня».*

Это упражнение можно дополнить заданием на формирование орфографического умения. Например, списать второй абзац и подчеркнуть в словах безударную гласную, которую можно проверить.

## **Урок № 23 «Орфограммы приставок»**

1. Орфографическая минутка № 4 (Приложение 16).

*Утреннее солнце косыми лучами осветило макушку ели.*

Учащиеся находят в предложении орфограммы и подчёркивают их. Определяют тип орфограммы. Подбирают проверочные слова. Записывают под диктовку.

2. Работа с учебником. Упражнение 4с. 56.

**Задание.** Распредели слова по столбикам. В первый запиши слова с орфограммой в приставке, во второй – слова с орфограммой в корне, в третий – с орфограммой в суффиксе. Не забудь подчеркнуть орфограммы.

*Труд, война, утёнок, запахи, подруги, друг, грязь, радость, рассказы, полёты, узкий, молодой, подъезд, ключик, ёжик, подснежник, поделка, поезд, звёздный, устный, закладка.*

┐	⤿	^
<i>запахи</i>	<i>труд</i>	<i>утёнок</i>
<i>подруги</i>	<i>война</i>	<i>радость</i>
<i>рассказы</i>	<i>друг</i>	<i>ключик</i>
<i>полёты</i>	<i>грязь</i>	<i>ёжик</i>
<i>подъезд</i>	<i>узкий</i>	
<i>подснежник</i>	<i>молодой</i>	
<i>поделка</i>	<i>звёздный</i>	
<i>поезд</i>	<i>устный</i>	
<i>закладка</i>		

В этом упражнении учащиеся в каждом слове находят орфограмму, определяют её вид.

**Урок № 24 «Разделительный твёрдый и разделительный мягкий знак»**

1. Орфографическая минутка № 5 (Приложение 16).

Из чащи тростника выплыли три чудных белых лебедя.

Учащиеся находят в предложении орфограммы и подчёркивают их. Определяют тип орфограммы. Подбирают проверочные слова. Записывают под диктовку.

2. Выборочный диктант № 4 (Приложение 14)

Учащиеся слушают слова, определяют тип орфограммы и записывают по столбикам. С мягким знаком (ь) в один столбик, с твёрдым знаком (Ъ) – в другой.

**Ъ**

*Объезд*

*съели*

*подъехать*

*съедобный*

*объявление*

*съёмка*

*разъярённый*

*съестное*

**Ь**

*воробы*

*перья*

*пьёт*

*волчья*

*колья*

*здоровье*

*листья*

*друзья*

*гроздь*

*радостью*

*вьюга*

3. Работа с учебником. Упражнение 4 с. 59.

**Задание.** Спиши, вставь пропущенные буквы.

*Не выпуская из рук свою б...льшую сумку, Мэри Поппинс просто-напросто села на перила и преспокойно в...ехала по ним на верхнюю пл...щадку!*

*Джейн и Майкл прекрасно знали, что никто на свет... этого ...делать не может. С...ехать по перилам вниз – пожалуйста, они сколько раз сами в этом упражнялись. Но в...ехать вверх?! Так не бывает!*

*(П. Трэверс)*

К этому упражнению можно добавить задание на формирование орфографического умения – находить орфограммы в тексте. Предложить учащимся в первом предложении подчеркнуть все изученные ими орфограммы.

На протяжении пяти уроков мы формировали умение находить орфограммы в тексте и определяли её тип. Со второй недели подключаем следующее орфографическое умение – это умение применять правило.

### **Урок № 25 «Изложение»**

1. Работа с учебником с. 59 – 60.

При работе над изложением всегда проводится работа над орфограммами. В учебнике предлагается текст. Учащиеся читают, подбирают заголовок, составляют план текста, пересказывают по плану. После чего учащимся можно предложить найти в каждом предложении орфограммы. Ученик находит орфограмму, называет её и подбирает проверочное слово, если это возможно.

С 26 урока начинаются темы по работе с предложением. Но, несмотря на это, работу над формированием орфографических умений нужно продолжать.

### **Урок № 26 «Разбор по членам предложения»**

1. Орфографическая минутка № 6 (Приложение 16).

*По крыше вагона тяжело застучали крупные капли дождя.*

Учащиеся находят в предложении орфограммы и подчёркивают их. Определяют тип орфограммы. Подбирают проверочные слова. Записывают под диктовку.

2. Работа с учебником. Упражнение 1 с. 64.

**Задание.** Спиши. Определи, какими членами предложения являются имена существительные.

1. *Сова вылетела на охоту.*
2. *К бабушке в деревню приехали внуки.*
3. *Широкой кистью покрасил маляр окна и двери.*
4. *Луч солнца робко пробивался через занавески.*

Учащиеся, записывая по предложению, находят в нём изученные орфограммы, подчёркивая их и подбирая проверочные слова. Затем



выполняют задание к упражнению. Определяют, каким членом предложения являются имена существительные.

### 3. Списывание 1(Приложение № 15).

Учащимся предлагаются предложения для списывания, в которых нужно подчеркнуть орфограмму с разделительным мягким знаком (Ь). На этом упражнении будем отрабатывать умение находить орфограмму в словах.

### Урок № 27 «Синтаксический разбор предложения»

#### 1. Орфографическая минутка № 7 (Приложение 16).

*Через тропки протянулись длинные узловатые корни.*

Учащиеся находят в предложении орфограммы и подчёркивают их. Определяют тип орфограммы. Подбирают проверочные слова. Записывают под диктовку.

#### 2. Выборочный диктант 1 (Приложение 14)

Учащиеся слушают стихотворение и выписывают слова с сомнительными звонкими и парными согласными. Подчеркивают буквы, обозначающие звонкие согласные, одной чертой, а глухие – двумя.

Ученики выписывают слова с парными согласными в корне: *сказка, ласка, шутка, солнышку, дружку, прибаутка, Гришке, полковрижки, крошки, воробьишке.*

Слова ребятам предлагается записать в столбик, чтобы они потом смогли рядом написать проверочное слово.

На этом упражнении учащиеся учатся находить орфограмму, определять её тип и применять правило.

#### 3. Работа с учебником. Упражнение 2 с. 66.

**Задание.** Прочитайте. Запиши второй абзац текста. Устно выполни синтаксический разбор входящих в него предложений.

*Вы не были осенью в лесу? Пройдитесь медленно по осеннему лесу! Какая вокруг тишина!*

*Лес в это время дышит свежестью, здоровьем и чистотой. Вы принесёте домой самые крепкие грибы, ветку алой рябины, разноцветный букет из листьев.*

Учащимся предлагается после записи каждого предложения найти и подчеркнуть изученные орфограммы. Устно ученики называют орфограмму и подбирают проверочные слова.

### **Урок № 28 «Синтаксический разбор предложения»**

#### **1. Орфографическая минутка № 8 (Приложение 16).**

*Как только сойдёт в лесу снег, набухают на берёзах смолистые душистые почки.*

Учащиеся находят в предложении орфограммы и подчёркивают их. Определяют тип орфограммы. Подбирают проверочные слова. Записывают под диктовку.

#### **2. Выборочный диктант 2 (Приложение 14)**

Учащиеся записывают пары слов с безударными гласными похожих по звучанию. Рядом пишут проверочные слова.

1. Залезают (лезет) – зализать (лижет)
2. выпалил (запал) – выполоть (прополка)
3. развиваются (развитие) – развеивается (веет)
4. накалился (накал) – укололся (укол)
5. поласкать (ласка) – полоскать (полощет)
6. проживают (жить) – прожевать (прожжёвывать)
7. посвятил (свято) – осветил (свет)
8. посидел (седенький) – посидели (сидя).

#### **3. Работа с учебником. Упражнение 3 с. 70.**

**Задание.** Составь из двух предложений одно без союзов или с союзами **и, а, но, или**. Подчеркни однородные члены. Устно выполни синтаксический разбор третьего предложения.

*Море плескалось. Море пенилось.*

*Мой друг увлекается шахматами. Мой друг увлекается рисованием.*

*О человеке не по словам судят. О человеке по делам судят.*

*Ученик быстро сделал уроки. Ученик неправильно решил задачу.*

*По вечерам я люблю мечтать. По вечерам я люблю смотреть на мерцающие огни домов.*

Дополнительно к заданию этого упражнения можно добавить задание, направленное на формирование орфографических умений. Например, выписать слова с безударной гласной и подобрать проверочные слова.

### **Урок № 29 «Знаки препинания при однородных членах предложения»**

1. Орфографическая минутка № 8 (Приложение 16).

*Весною из спелых шишек ели ветер разносит крылатые лѐгкие сѐмена.*

Учащиеся находят в предложении орфограммы и подчёркивают их. Определяют тип орфограммы. Подбирают проверочные слова. Записывают под диктовку.

На этом уроке учащиеся знакомятся со словарным словом *железо*. Они определяют опасное место в слове. Объясняют, почему это слово словарное. Записывают его в свои словарики, ставят ударение, подчёркивают безударную гласную. Для того, чтобы учащиеся лучше запомнили словарное слово, нужно составить и записать несколько предложений с этим словом.

Мы думаем, что к концу второй недели дети должны усвоить орфографические умения: находить орфограмму, определять её тип и подбирать проверочные слова. Поэтому со следующей недели добавляем к этим умениям – умение осуществлять самоконтроль.

### **Урок № 30 «Знаки препинания при однородных членах предложения»**

1. Орфографическая минутка 11 (приложение 16).

*Катя сарвал с грушы пять больших груш. Одну жёлтую, медовую – бабушке, другую с красным бочком – дедушке, а третью, с золотым боком – маме.*

Учащимся предлагается списать предложения, исправляя ошибки. Выписать 2 слова с проверяемой безударной гласной в корне. Напишите проверочные слова.

Выполняя это задание, учащиеся находят орфограмму. Определяют тип орфограммы, чтобы правильно подобрать проверочное слово и осуществляют самоконтроль.

### **Урок № 31 «Синтаксический разбор предложения»**

#### **1. Орфографическая минутка 10 (приложение 16).**

*Красивы широкие лапчатые листья клёна, гладкий и чистый ствол.*

Прежде чем записать предложение, учащиеся находят орфограммы, определяют тип и подбирают проверочные слова. Объясняют знаки препинания. Записывают предложение по памяти.

#### **2. Списывание 3 (Приложение 15)**

Ученики списывают предложения и подчёркивают слова с непроизносимыми согласными. Эти предложения также хорошо подойдут для работы по теме урока.

### **Урок № 32 «Текст»**

#### **1. Письмо по памяти 1 (Приложение 12)**

Учащимся предлагается четверостишие, в котором они находят все орфограммы, подбирая проверочные слова. Запоминают текст и записывают его к себе в тетрадь. После того, как последний ученик закончил запись четверостишия, дети выполняют проверку по образцу.

#### **2. Списывание 7 (Приложение 15)**

Ученикам предлагается списать текст, исправляя ошибки. Работая над этим упражнением, учащиеся совершенствуют все четыре орфографических умения. Они находят слово, в котором допущена ошибка, определяют тип орфограммы, подбирают проверочное слово и осуществляют самоконтроль.

### **Урок № 33 «Глагол»**

#### **1. Письмо по памяти 2 (Приложение 12)**

Ученики записывают четверостишие по памяти и проверяют его. Затем им предлагается найти слова, которые требуют проверки и записать рядом проверочное слово. Второе задание к этому упражнению заключается в том, чтобы учащиеся выписали из текста глаголы. Это хороший переход к теме урока.

На этом же уроке можно предложить упражнение для списывания под № 5 (Приложение 15). Учащиеся в первой части подчёркивают безударные гласные в корне, во второй части – парные согласные. Здесь же дети находят и подчёркивают глаголы.

### **Урок № 34 «Глагол как часть речи»**

#### **1. Письмо по памяти № 3 (Приложение 12).**

После того, как учащиеся записали текст по памяти, им предлагается провести взаимопроверку. Далее они выполняют задание к упражнению. Они выписывают слова с парными согласными и подбирают проверочные слова. Находят однокоренные слова к слову *огонь* и определяют, какое слово проверочное, а какое проверяемое. Выписывают глаголы вместе с существительными. Выполняя последнее задание, учащиеся плавно переходят к теме урока.

Заканчивая третью неделю по формированию орфографических умений, переходим на наш взгляд к более сложному виду упражнений. Это грамматико-орфографическое комментирование (Приложение 13). Ранее мы уже говорили, что начиная работать с этим видом упражнения, нужно начинать с одного двух предложений, т.е. на каждом уроке отводить 8-10 минут.

На уроках № 35 и № 36, учащиеся начинают изучать новые виды орфограмм. Это «Правописание приставок в глаголах», «Правописание *не* с глаголами». Поэтому на этих уроках для формирования орфографических умений достаточно взять по одному предложению с грамматико-орфографическим комментированием.

### **Урок № 37 «Текст»**

На этом уроке учащиеся готовятся к изложению. Они озаглавливают текст, составляют план. Выписывают слова и выражения, которые позволяют автору ярко описать события, свои чувства, переживания. Так как учащиеся, опираясь на план, будут записывать только первую и вторую часть, поэтому предлагаем провести орфографическую работу только в этих частях, а не во всём тексте. Учащиеся читают по предложению и находят в них орфограммы. Где возможно подбирают проверочные слова.

На последующих уроках орфографические умения отрабатываем на грамматико-орфографическом комментировании (Приложение 13). Этот вид упражнения способствует формированию всех орфографических умений.

Работая над формированием орфографических умений, мы способствуем развитию памяти, наблюдательности, учим детей анализировать и синтезировать.

Сложно перечислить все виды работ над формированием орфографических умений, так как этот процесс творческий, трудоёмкий, отнимающий много времени, но такой труд окупается более высокой грамотностью учащихся.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Значение русского языка в жизни общества – велико. Это основная социальная функция. В современном мире очень часто используется письменная речь. И, к сожалению, эта речь не всегда грамотная. Если раньше лет 20 – 30 назад учитель мог сказать своим ученикам, будьте внимательны при чтении книги, запоминайте написание слов, которые там пишутся, то сейчас этот приём будет неактуален, так как и в книгах сейчас встречается множество орфографических ошибок. А если заглянуть на страницы социальных сетей, то там ошибки встречаются регулярно. Поэтому совершенствование орфографических умений у младших школьников один из центральных вопросов в русском языке. В связи с этим возникает необходимость в создании новых более эффективных методов, форм и приёмов для решения задач в обучении орфографии.

В процессе написания выпускной квалификационной работы, мы:

- изучили и проанализировали психолого-педагогическую, лингвистическую и научно-методическую литературу по проблеме формирования орфографических умений младших школьников;
- проанализировали программы и учебники по русскому языку для начальной школы в аспекте формирования орфографических умений младших школьников;
- подобрали и провели диагностику по выявлению уровня сформированности орфографических умений младших школьников;
- создали комплекс упражнений, направленный на формирование орфографических умений младших школьников, и внедрили его в образовательный процесс.

В первой главе мы обратились к характеристике понятия орфограммы и классификации орфографических умений. Изучили особенности формирования орфографических умений у детей младшего школьного возраста. Познакомились с методами и приёмами формирования

орфографических умений. Были проанализированы программы русского языка, из чего можно сделать вывод, что авторы всех рассмотренных программ уделяют большое внимание орфографии и правописанию.

Исходя из анализа программ, было принято решение проанализировать учебники. Рабочие тетради, которые входят в комплект к учебнику, не рассматривались, так как не все школы могут себе позволить их приобрести. В анализируемых учебниках по программе «Гармония», авторами которого являются М.С.Соловейчик и Н.С.Кузьменко и «Начальная школа XXI века», авторы которого С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова и др. просматривается работа над совершенствованием орфографического умения. Но опять же, в учебнике по программе «Гармония» идет тесная работа с рабочей тетрадью, где автор регулярно отправляет ученика к заданиям в рабочей тетради. При изучении новых орфограмм учащимся уже не даётся подробного алгоритма применения правила. Если педагог совместно с учениками не будет составлять такие алгоритмы и не будет по ним работать, то получается, что один из этапов формирования орфографического умения выпадает. Отсюда следует, что упражнения, которые будут выполняться для отработки данного правила, не дадут должного результата.

Во второй главе была представлена диагностика, на основании которой мы смогли определить уровень сформированности орфографических умений детей младшего школьного возраста. Из анализа диагностической работы, мы можем сделать вывод, что орфографические умения сформированы у учащихся 4 класса на базовом уровне, так как в изучении русского языка используется только учебник, в котором не всё предусмотрено для развития и совершенствования орфографических умений. Если учитель не будет применять различного вида приёмы и виды упражнений, то всё останется на том же уровне. Для того чтобы развитие орфографических умений учащихся не стояло на месте, был разработан комплекс упражнений. В него включены не все виды работ, а только, по-нашему мнению, наиболее эффективные.



Если к этому добавить творческий подход, то знакомство с орфограммами для учащихся будет праздником.

На основании выше сказанного, можно сделать следующие выводы:

1. При работе над формированием орфографических умений, нужно опираться на принципы русской орфографии, возрастные особенности обучающихся, используя в работе различные методы, формы работы, приёмы и виды упражнений.

2. Если в учебнике, по которому работает учитель, не предусмотрены алгоритмы по применению орфографического правила, то это должен восполнить педагог. Поэтому при знакомстве с новым правилом нужно составлять алгоритм по его применению. Использовать этот алгоритм при работе с тренировочными упражнениями, доводя до автоматизма.

3. Вести мониторинг формирования орфографического умения у обучающихся, с целью дальнейшего планирования работы по правописанию.

4. Целенаправленно и систематически вести работу по формированию орфографических умений у младших школьников.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арямова, О.С. Обучение решению орфографических задач [Текст] / О.С. Арямова // Начальная школа. – 1988. – № 4. – С. 17.
2. Айдарова, Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку [Текст] / Л.И. Айдарова. – М.: Педагогика, 1978. – 240 с.
3. Бакурина, Т.Н. Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне [Текст] / Т.Н. Бакурина // Начальная школа. – 2002. – № 2. – С.56.
4. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова. – М.: Академия, 2001. – 368с.
5. Богоявленский, Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии [Текст] / Д.Н. Богоявленский // Начальная школа. – 1976. – № 4. – С.17
6. Бондаренко, А.А. Парные звонкие и глухие согласные [Текст] / А.А. Бондаренко // Начальная школа. – 1996. – № 9. – С.78
7. Булохов, В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся [Текст] / В.Я. Булохов // Начальная школа. – 1991. – № 1. – С.90
8. Виноградова, Н.Ф. Предметные программы учебно-методического комплекса «Начальная школа XXI века». [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL <https://drofa-ventana.ru/metodicheskaja-promosch/nachalnoe-obrazovanie/nachalnaya-shkola-xx-veka/> (дата обращения 03.08.2018).
9. Винокур, Г.О. Избранные работы по русскому языку [Текст] / Г.О. Винокур. – М.: Просвещение, 1990. – 492 с.
10. Воронова, Т. Орфография в стихах [Текст] / Т. Воронова, А.Кочергина // Начальная школа. – 2012. – № 9. – С. 56-58.

11. Волина, В.В. Занимательное азбукведение [Текст] / В.В.Волина— М.: Просвещение, 1998. – 276с.
12. Грабчикова, Е.С. Работа над безударными гласными на уроках русского языка [Текст] /Е.С.Грабчикова// Начальная школа. – 1999. – № 3. С. 17 – 19.
13. Граник, Г.Г. Психологические закономерности формирования орфографической грамотности [Текст] / Г.Г. Граник // Вопросы психологии. – 1995. – № 3. – С. 35.
14. Гранник, Г.Г. Секреты орфографии [Текст] / Г.Г. Гранник. – М.: Просвещение, 1991. – 250 с.
15. Двухжилова, Л.В. Обучение правописанию безударных гласных в корне слов [Текст] / Л.В.Двухжилова / Начальная школа. – 1998. – № 2.
16. Дьячкова, Г.Т. Диктанты 1-4 классы [Текст] / Г.Т. Дьячкова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 399с.
17. Ераткина, В.В.Работа над непроверяемыми написаниями /В.В.Ераткина [Текст] // Начальная школа. – 1999. – № 6 – С.13-17
18. Иванова, В.Ф. Современная русская орфография [Текст]: учеб. пособие / В.Ф. Иванова. – М.: Высшая школа, 1991. – 192 с.
19. Иванова, В.Ф. Трудные вопросы орфографии [Текст] / В.Ф. Иванова. – М.: Просвещение, 1975. – 176с.
20. Жедек, П.С. Методика обучения орфографии [Текст] / Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах // Под ред. М.С.Соловейчик. – М.: Просвещение. 1992. – 302с.
21. Жедек, П.С., Тимченко М.И. Списывание в обучении правописанию [Текст] /П.С.Жедек, М.И.Тимченко// Начальная школа. – 1999. – № 8. – С.23
22. Иванов, С.В. Русский язык: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: В 2 ч. Ч. 1 [Текст] / М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2017. – 176с.

23. Иванов, С.В. Русский язык: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: В 2 ч. Ч. 2 [Текст] / М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2017. – 176с.
24. Кузьмина, С.М. Теория русской орфографии [Текст] / С. М. Кузьмина. – М.: Наука, 1981. – 265 с.
25. Купров, В.Д. Словарная работа на уроке русского языка [Текст] / В.Д. Купров // Начальная школа. –1990. – № 3. – С. 30.
26. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] / В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007. – 462с.
27. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах [Текст]: учеб.пособие для студентов / Т.Г. Рамзаева, Н. Н. Светловекая. – М.: Просвещение, 1987. – 408 с.
28. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах / М.Р. Львов. – М., 1998. – 256 с.
29. Матвеева, А. Н. Контрольные работы по русскому языку / А.Н. Матвеева. – М.: Дрофа, 2000. – 192 с.
30. Мишина, Т.И. Упражнения с выборочным ответом при повторении орфографии [Текст] / Т.И.Мишина // Начальная школа. – 1996. – № 9. – С.34
31. Моисеев, А.И. Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография [Текст] / А.И. Моисеев. – М.: Просвещение. 1980. – 240с.
32. Морозова, М. Я. Грамматические игры для начальных классов [Текст] / М. Я. Морзова, Е. Н. Петрова. – М.: Просвещение, 1963. – 144 с.
33. Никитина, Л.А. Правописание непроизносимых согласных в корне слова / Л.А. Никитина // Начальная школа. –1987. – № 5. – С.12.
34. Поль Е.С. Приём списывания как средство формирования орфографического навыка [Текст] / Е.С. Поль // Начальная школа. – 1997. –№ 1. –С.29.

35. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е. С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с
36. Романова, В.Ю. Русский язык в начальной школе: контрольные работы, диктанты, изложения [Текст] /Л.В. Петленко, В. Ю. Романова. – М.: Вентана - Граф, 2018. – 272с.
37. Разумовская, М.М. Методика обучения орфографии в школе: Книга для учителя [Текст] / М.М. Разумовская. – М.: Просвещение, 1992. – 190 с.
38. Рождественский, Н.С. Свойства русского правописания как основа методики его преподавания [Текст] / Н.С. Рождественский. – М.: АПН РСФСР, 1960. – 304 с.
39. Рождественский, Н.С. Обучение орфографии в школе [Текст] / Н.С. Рождественский. – М.: Владос, 1992. – 280 с.
40. Савельева, Л.В. Значение умения различать орфограммы в овладении младшими школьниками орфографической грамотностью [Текст] / Л.В. Савельева // Начальная школа. – 2003. – № 12. – С. 28-32.
41. Салина Е.Ю. Развитие орфографических умений на уроках русского языка / Е.Ю. Салина // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 1. – С. 64-65.
42. Селезнева Л.Б. Русская орфография: Алгоритмизированное обучение / Л.Б. Селезнева. – СПб.: Спец. Лит. – 1997. – 232с.
43. Соловейчик, М.С. Кузьменко Н.С. Основная образовательная программа общеобразовательного учреждения, работающего по образовательной системе "Гармония" [Электронный ресурс]. URL <http://umk-garmoniya.ru/> (дата обращения 30.08.2017).
44. Соловейчик, М.С. Русский язык: К тайнам нашего языка: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Ч. 1. [Текст] / Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. С.176

45. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классов: Теория и практика обучения: учеб. Пособие для студентов пед.учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика начального обучения» [Текст] / П. С. Жедек., Н. Н. Светловская, М. С. Соловейчик и др.; под ред. Соловейчик М.С. – 3-е изд. – М: «Академия», 1997г. – 302с.
46. Соловейчик, М.С. Русский язык: К тайнам нашего языка: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений: В 2 ч. Ч. 2. [Текст] / Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. – 176с.
47. Соловьева, З.И. Приемы работы по предупреждению орфографических ошибок у учащихся [Текст] / З.И. Соловьева // Начальная школа. – 1995. – № 3. – С.42.
48. Тарасова, Л.Е. Правописание безударных гласных в корне слова [Текст] /Л.Е.Тарасова//Начальная школа. – 1998. – № 2. – С.90.
49. Тутаришева, М.К. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Текст] / М. К. Тутаришева. – Майкоп, 1996. – 271с.
50. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. На 2011 г. / М-во образования и науки Рос. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
51. Федоренко, Л.П. Принципы обучения русскому языку [Текст] / Л. П. Федоренко. – М.: Просвещение, 1973. — 160 с.
52. Чистякова, Л.Н. Приёмы работы по предупреждению орфографических ошибок [Текст] /Л.Н.Чистякова // Начальная школа. – 1997. – № 2 – С. 82.
53. Цейтлинг, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение [Текст] / С.Н. Цейтлинг. –М.: Просвещение,1982. – 128с.
54. Шевелева, Л.А. Сборник диктантов по русскому языку.1-4 классы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e-bookshelf.info/10-obuchenije/166-sbornik-diktantov-po-russkomu-yazyku-1-4-klassy>(дата обращения: 14.12.2018).

55. Ясова А. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками [Текст] / А.Ясова // Начальная школа. – 2001. № 4 – С.42.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Диагностическая работа для учащихся 4 класса по русскому языку (начало учебного года)

**Ф.И. ученика (цы)**\_\_\_\_\_

1. Подчеркни изученные орфограммы.

*Золотые головки подсолнухов целый день стоят лицом к солнцу.*

2. Прочитай слова, записанные в первом столбике. Подчеркни известные тебе орфограммы в этих словах. Во второй столбик запиши название орфограммы, подчеркнутой тобой.

Слова	Название орфограммы
вьюга	
хлеб	
травинка	
поздний	

3. Заполните таблицу. Впишите слова во второй столбик в соответствии с орфограммой.

*Радостный, друг, тропинка, разъярённый, столы, близкий, солнце, стриж, вьюга.*

Название орфограммы	Слова с данной орфограммой
1.Проверяемые безударные гласные в корне слова	
2.Непроизносимые согласные	
3.Парные согласные	



4.Разделительный ь и Ъ знак	
-----------------------------	--

4. В каком ряду в обоих словах пишется буква, обозначающая непронизносимый согласный звук. Вставь пропущенные буквы в этой строке.

- а) прекрас...ный, доблес...ный
- б) вкус...ный, умес...ный
- в) скорос...ной, радос...ный
- г) класс...ный, влас...ный
- д) напрас...ный, извес...ный

5. Укажи, в каких словах в обоих случаях пропущен мягкий знак.

Докажи.

- а) крыл...я, об...ехать
- б) скам...я, дерев...я
- в) раз...езд, пол...ёт
- г) с...ёжился, в...юга
- д) руж...ё, об...явление

6. Отметь слова с проверяемой безударной гласной **е** в корне.

- а) декабрь
- б) звезда
- в) герой
- г) лесной
- д) летать

7. Отметь слова, на конце которых пишется буква **д**.

- а) компо[т]
- б) све[т]
- в) огоро[т]
- г) са[т]
- д) кро[т]

8. Найди ошибку в каждой строчке и исправь её.

- а) завязка, ножка, лошка
- б) грусный, поздний, солнце
- в) морской, стена, вална
- г) подъём, съезд, вьюга

9. Прочитай текст. Найди три орфографические ошибки и исправь их.

### *Берёза*

*На краю вырупки растёт старая берёза. Её ствол оброс лишайником. С сучьев до самой земли свисают длинные молодые ветви. Они делают берёзу очень чуткой. Кругом ни ветерка, а берёза качается и шумит.*

*И тонут в этом родном серцу шуме все обиды и горести.*

*Войди в этот шум — и ты станешь самым счастливым!*

*(По Т. Белозёрову)*

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Критерии оценивания орфографических умений в диагностической работе по русскому языку для учащихся 4 класса

Орфографическое умение	Задание	Орфограммы	Общий балл за задание (максимальное количество баллов за задание)
Умение находить орфограмму	№ 1. Подчеркни изученные орфограммы.	<p><u>Золотые</u>го<u>л</u>овки</p> <p>по<u>д</u>солну<u>х</u>ов<u>ц</u>елыйде<u>н</u>ь</p> <p>сто<u>я</u>тлицо<u>м</u>ксол<u>н</u>цу.</p> <p>- оформление предложения на письме (начало предложения, раздельное написание слов в предложении: <u>Золотые</u>го<u>л</u>овки по<u>д</u>солну<u>х</u>ов<u>ц</u>елыйде<u>н</u>ьсто<u>я</u>тлицо<u>м</u>ксол<u>н</u>цу.) - 1 балл</p> <p>- безударные гласные в корне (<u>з</u>олотые, го<u>л</u>овки, сто<u>я</u>т, ли<u>ц</u>ом) – 5 баллов</p> <p>- парные согласные в корне (го<u>л</u>овки) – 1 балл</p> <p>- непроизносимые согласные в корне (к сол<u>н</u>цу) – 1 балл</p> <p>- мягкий знак обозначающий мягкость согласного звука (де<u>н</u>ь) – 1б</p> <p>- написание приставок (по<u>д</u>солну<u>х</u>ов) – 1б</p>	10 баллов
Умение определять тип орфограммы	№2. Прочитай слова, записанные в первом столбике. Подчерк	<p><u>В</u>ьюга – разделительный мягкий знак – 1балл</p> <p>хле<u>б</u> – Парная согласная в корне слова – 1балл</p>	4 балла

	ни известные тебе орфограммы в этих словах. Во второй столбик запиши название орфограммы, подчеркнутой тобой.	<i>тра<u>в</u>инка</i> – безударная гласная в корне слова – 1 балл <i>позд<u>н</u>ий</i> – непроизносимая согласная в корне слова – 1 балл	
	№ 3. Заполните таблицу. Впишите слова во второй столбик в соответствии с орфограммой	1.Проверяемые безударные гласные в корне: <i>тро<u>п</u>инка, стол<u>ы</u></i> – 2 балла 2.Непроизносимая согласная в корне: <i>радос<u>т</u>ный, сол<u>н</u>це</i> – 2 балла 3.Парная согласная в корне: <i>дру<u>з</u>, близ<u>к</u>ий, стриж</i> – 3 балла 4.Разделительный мягкий и твёрдый знак: <i>раз<u>ъ</u>ярённый, в<u>ь</u>юга</i> – 2 балла	9 баллов
Умение применять правило.	№ 4. В каком ряду в обоих словах пишется буква, обозначающая произносимый согласный звук. Вставь пропущенные буквы в этой строке.	<i>а) прекрас...ный, доблес...ный</i> <i>б) вкус...ный, умес...ный</i> <i>в) скоростной, радостный</i> <i>г) класс...ный, влас...ный</i> <i>д) напрас...ный, извес...ный</i> - 2 балла	2 балла
	№ 5. Укажи, в каких словах в обоих случаях пропущен мягкий знак. Докажи.	<i>а) крыл...я, об...ехать</i> <i>б) скам<u>ь</u>я, дерев<u>ь</u>я</i> <i>в) раз...езд, пол...ёт</i> <i>г) с...ёжился, в...юга</i> <i>д) руж...ё, об...явление</i>	2 балла

		- 2 балла	
	№ 6. Отметь слова с проверяемой безударной гласной <b>е</b> в корне.	<i>а) декабрь</i> <i>б) звезда</i> <i>в) герой</i> <i>г) лесной</i> <i>д) летать</i> - 2 балла	3 балла
	№ 7. Отметь слова, на конце которых пишется буква <b>д</b> .	<i>а) компо[т]</i> <i>б) све[т]</i> <i>в) огоро[т]</i> <i>г) са[т]</i> <i>д) кро[т]</i> - 2 балла	2 балла
Умение осуществлять самоконтроль	№ 8. Найди ошибку в каждой строчке и исправь её.	<i>а) завязка, ножка, ложка</i> <i>б) грустный, поздний, солнце</i> <i>в) морской, стена, волна</i> <i>г) подъём, съезд, вьюга</i> - 4 балла	4 балла
	№ 9. Прочитай текст. Найди три орфографические ошибки и исправь их.	Берёза На краю вырубк <i>и</i> растёт старая берёза. Её ствол оброс лишайником. С сучьев до самой земли свисают длинные молодые ветви. Они делают берёзу очень чуткой. Кругом ни ветерка, а берёза качается и шумит. И тонут в этом родном сердцу шуме все обиды и горести. Войди в этот шум — и ты станешь самым счастливым! - 3 балла	3 балла
		Итого:	39 баллов

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Уровни сформированности орфографических умений

<b>Орфографическое умение</b>	<b>Общий балл за задание (максимальное количество баллов за задание)</b>	<b>Уровень сформированности орфографического умения</b>
Умение находить орфограмму	10 б	<b>В</b> – 9 – 10 б <b>ВС</b> – 7 - 8 б. <b>С</b> – 5 – 6 б. <b>Н</b> – от 0 – 4б.
Умение определять тип орфограммы	13 б.	<b>В</b> – 12 – 13 б. <b>ВС</b> – 10 – 11 б. <b>С</b> – 7 – 9 б. <b>Н</b> – 0 – 6 б.
Умение применять правило.	9 б.	<b>В</b> – 9 б. <b>ВС</b> – 7 – 8 б. <b>С</b> – 5 – 6 б. <b>Н</b> – 0 – 4 б.
Умение осуществлять самоконтроль	7 б.	<b>В</b> – 7 б. <b>ВС</b> – 6 б. <b>С</b> – 4 – 5 б. <b>Н</b> – 0 – 3 б.
	Итого: 39 баллов	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Анализ диагностической работы

И.Ф. обучающегося	Умение находить орфограмму	Умение определять тип орфограммы	Умение применять правило					Умение осуществлять самоконтроль	Общий балл (максимальное количество баллов)	Уровень сформированности орфографии	
№ задания											
	№ 1	№2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	39	
Анастасия Б.	9	4	7	2	2	3	2	3	3	35	В
Захар В.	8	4	9	2	2	3	2	4	3	37	В
Владимир Г.	8	4	9	2	2	3	2	4	3	37	В
Ариана Д.	8	4	9	1	1	3	2	4	2	34	В
Ульяна З.	5	4	9	2	1	3	2	4	3	33	В
Евгения Л.	6	4	9	2	2	3	2	4	3	35	В
Елена Л.	3	3	5	0	2	2	2	4	2	23	С
Егор Л.	0	4	8	2	1	1	2	3	2	23	С
Вероника М.	4	3	5	2	2	1	2	4	1	24	С
Юлия М.	5	4	9	2	2	1	2	4	3	32	ВС
Григорий П.	7	4	5	2	0	1	1	3	2	25	С
Илья С.	7	4	3	2	1	3	2	4	1	27	С

Сергей С.	1	1	9	0	0	2	2	1	1	17	Н
Сергей Ф.	1	0	1	0	2	0	2	3	1	10	Н
Алексей Ф.	3	4	6	0	1	3	2	4	3	26	ВС
Средний балл	5	3	7	1	1	2	2	4	2	27	С



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Критерии оценивания уровня усвоения орфограмм

Название орфограммы	Орфографические умения			
	Умение находить орфограмму	Умение определять тип орфограммы	Умение применять правило	Умение осуществлять самоконтроль
Правописание безударной гласной в корне слова	Задание № 1 <i>зо<u>л</u>отые</i> <i>го<u>л</u>овки</i> <i>сто<u>я</u>т</i> <i>лицо<u>м</u></i> - 5 баллов	Задание № 2 <i>тра<u>в</u>инка (1б.)</i> Задание № 3 <i>тро<u>п</u>инка (1б.)</i> <i>сто<u>л</u>ы (1б.)</i> Максимальный балл – 3	Задание № 6 <i>зве<u>з</u>да (1б.)</i> <i>ле<u>с</u>ной (1б.)</i> <i>ле<u>т</u>ать (1б.)</i> Максимальный балл - 3	Задание № 8 <i>в)во<u>л</u>на (1б.)</i> Задание № 9 <i>мо<u>л</u>одые (1б.)</i> Максимальный балл - 2
Правописание парной согласной в корне слова	Задание № 1 <i>го<u>л</u>овки</i> - 1 балл	Задание № 2 <i>хле<u>б</u> (1б.)</i> Задание № 3 <i>дру<u>з</u> (1б.)</i> <i>бли<u>з</u>кий (1б.)</i> <i>стри<u>ж</u> (1б.)</i> Максимальный балл - 4	Задание № 7 <i>о<u>г</u>оро<u>д</u> (1б.)</i> <i>са<u>д</u> (1б.)</i> Максимальный балл - 2	Задание № 8 <i>а) ло<u>ж</u>ка (1б.)</i> Задание № 9 <i>выру<u>б</u>ки (1б.)</i> Максимальный балл - 2
Непроизносимая согласная в корне слова	Задание № 1 <i>к со<u>л</u>нцу</i> - 1 балл	Задание № 2 <i>по<u>з</u>дний (1б.)</i> Задание № 3 <i>ра<u>д</u>остный (1б.)</i> <i>со<u>д</u>нце (1б.)</i> Максимальный балл - 3	Задание № 4 <i>ско<u>р</u>остной (1б.)</i> <i>ра<u>д</u>остный (1б.)</i> Максимальный балл - 2	Задание № 8 <i>б)гру<u>с</u>тный (1б.)</i> Задание № 9 <i>се<u>р</u>дцу (1б.)</i> Максимальный балл - 2
Разделительный Ъ и Ь знаки.		Задание № 2 <i>вь<u>ю</u>га (1б.)</i> Задание № 3 <i>раз<u>ъ</u>ярённый</i>	Задание № 5 <i>ска<u>м</u>ья (1б.)</i> <i>дере<u>в</u>ья (1б.)</i> Максимальный	Задание № 8 <i>г) вь<u>ю</u>га (1б.)</i> Максимальный балл - 1

		(16.) <i>вьюга</i> (16.) Максимальный балл - 3	балл - 2	
--	--	---	----------	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Уровень усвоения орфограммы «Безударная гласная в корне»

№ задания  И.Ф. обучаю щегося	Ум ение нахо дить орф огра мму	Умение определят ь тип орфограм мы		Умение применять правило				Умение осуществля ть самоконтро ль		Общ ий балл (макс ималь ное кол – во балло в)	Уро вень сфор миров аннос тиорф .умен ий
	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	13	
Анастасия Б.	5	1	2	0	0	3	0	1	1	13	В
Захар В.	4	1	2	0	0	3	0	1	1	12	В
Владимир Г.	4	1	2	0	0	3	0	1	1	12	В
Ариана Д.	5	1	2	0	0	3	0	1	1	13	В
Ульяна З.	3	1	2	0	0	3	0	1	1	11	ВС
Евгения Л.	3	1	2	0	0	3	0	1	1	11	ВС
Елена Л.	0	0	1	0	0	2	0	1	1	5	Н
Егор Л.	0	1	2	0	0	1	0	1	1	6	Н
Вероника М.	0	1	1	0	0	1	0	1	1	5	Н
Юлия М.	3	1	2	0	0	1	0	1	1	9	С
Григорий П.	5	1	1	0	0	1	0	1	0	9	С
Илья С.	4	1	0	0	0	3	0	1	0	9	С
Сергей С.	0	0	2	0	0	2	0	0	0	4	Н
Сергей Ф.	1	0	0	0	0	0	0	1	1	3	Н

Алексей Ф.	1	1	1	0	0	3	0	1	1	8	С
Средний балл	3	1	1	0	0	2	0	1	1	9	С

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### Уровень усвоения орфограммы «Правописание парной согласной в корне»

И.Ф. обучающегося	Умение находить орфограмму	Умение определять тип орфограммы	Умение применять правило					Умение осуществлять самоконтроль	Общий балл (максимальное кол – во баллов )	Уровень сформированности орфоумений	
	№ задания										
	№1	№2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	9	
Анастасия Б.	0	1	2	0	0	0	2	1	1	7	BC
Захар В.	1	1	3	0	0	0	2	1	1	9	В
Владимир Г.	1	1	3	0	0	0	2	1	1	9	В
Ариана Д.	1	1	3	0	0	0	2	1	1	9	В
Ульяна З.	0	1	3	0	0	0	2	1	1	8	BC
Евгения Л.	1	1	3	0	0	0	2	1	1	9	В
Елена Л.	1	1	0	0	0	0	2	1	1	6	С
Егор Л.	0	1	2	0	0	0	2	0	1	6	С
Вероника М.	0	0	0	0	0	0	2	1	0	3	Н
Юлия М.	0	1	3	0	0	0	2	1	1	8	BC
Григорий П.	0	1	1	0	0	0	1	0	1	4	Н

Илья С.	1	1	1	0	0	0	2	1	1	7	BC
Сергей С.	0	1	3	0	0	0	2	0	1	7	BC
Сергей Ф.	0	0	0	0	0	0	2	1	0	3	Н
Алексей Ф.	1	1	1	0	0	0	2	1	1	7	BC
Средний балл	0	1	2	0	0	0	2	1	1	7	BB

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

### Уровень усвоения орфограммы «Непроизносимая согласная в корне»

№ задания	Умение находить орфограмму	Умение определять тип орфограммы		Умение применять правило				Умение осуществлять самоконтроль		Общий балл (максимальное количество баллов)	Уровень сформированности орфографических умений
		№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
И.Ф. обучающегося	№ 1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	8	
Анастасия Б.	1	1	2	2	0	0	0	1	1	8	В
Захар В.	1	1	2	2	0	0	0	1	1	8	В
Владимир Г.	1	1	2	2	0	0	0	1	1	8	В
Ариана Д.	1	1	2	1	0	0	0	1	0	6	ВС
Ульяна З.	1	1	2	2	0	0	0	1	1	8	В
Евгения Л.	1	1	2	2	0	0	0	1	1	8	В
Елена Л.	1	1	2	0	0	0	0	1	0	5	С
Егор Л.	1	1	2	2	0	0	0	1	0	7	ВС
Вероника М.	1	1	2	2	0	0	0	1	0	7	ВС
Юлия М.	1	1	2	2	0	0	0	1	1	8	В
Григорий П.	1	1	1	2	0	0	0	1	1	7	ВС
Илья С.	1	1	1	2	0	0	0	1	0	6	ВС

Сергей С.	0	0	2	0	0	0	0	1	0	3	Н
Сергей Ф.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	Н
Алексей Ф.	1	1	2	0	0	0	0	1	1	6	ВС
Средний балл	1	1	2	1	0	0	0	1	0	6	ВС



## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

### Уровень усвоения орфограммы «Разделительный Ъ и Ь знаки в словах»

№ задания	Умение находить орфограмму	Умение определять тип орфограммы		Умение применять правило				Умение осуществлять самоконтроль		Общий балл (максимально возможный – во баллах)	Уровень сформированности орфоумений
Код обучающегося	№ 1	№2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	6	
Анастасия Б.	0	1	1	0	2	0	0	0	0	4	С
Захар В.	0	1	2	0	1	0	0	1	0	5	ВС
Владимир Г.	0	1	2	0	2	0	0	1	0	6	В
Ариана Д.	0	1	2	0	1	0	0	1	0	5	ВС
Ульяна З.	0	1	2	0	1	0	0	1	0	5	ВС
Евгения Л.	0	1	1	0	1	0	0	1	0	4	С
Елена Л.	0	1	2	0	2	0	0	1	0	6	С
Егор Л.	0	1	2	0	1	0	0	1	0	5	ВС
Вероника М.	0	1	2	0	2	0	0	1	0	6	В

Юлия М.	0	1	2	0	2	0	0	1	0	6	В
Григорий П.	0	1	2	0	2	0	0	1	0	6	В
Илья С.	0	1	2	0	2	0	0	1	0	6	В
Сергей С.	0	0	2	0	0	0	0	1	0	3	Н
Сергей Ф.	0	0	1	0	2	0	0	0	0	3	Н
Алексей Ф.	0	1	2	0	1	0	0	1	0	5	ВС
Средний балл	0	1	2	0	1	0	0	1	0	5	ВС

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

### Уровень усвоение проверяемых орфограмм

И.Ф. обучаю щегося	Правописа ние безударно й гласной в корне слова	Правописа ние парной согласной в корне слова	Непроизнос имая согласная в корне слова	Разделител ьный Ъ и Ь знаки.	Общий результат
Анастасия Б.	13	7	8	4	32 - В
Захар В.	12	9	8	5	34 - В
Владимир Г.	12	9	8	6	35 - В
Ариана Д.	13	9	6	5	33 - В
Ульяна З.	11	8	8	5	32 - В
Евгения Л.	11	9	8	4	32 - В
Елена Л.	5	6	5	6	22 - С
Егор Л.	6	6	7	5	24 - С
Вероника М.	5	3	7	6	21 - С
Юлия М.	9	8	8	6	31 - ВС
Григорий П.	9	4	7	6	26 - ВС
Илья С.	9	7	6	6	28 - ВС
Сергей С.	4	7	3	3	17 - Н
Сергей Ф.	3	3	1	3	10 - Н
Алексей Ф.	8	7	6	5	26 - В
Средний балл	9	7	6	5	27 - В

## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

### Соотношение уровня сформированности орфографических умений и уровня усвоения проверяемых орфограмм

И.Ф. обучающегося	Уровень сформированности орфографических умений	Уровень усвоение проверяемых орфограмм
Анастасия Б.	В	В
Захар В.	В	В
Владимир Г.	В	В
Ариана Д.	В	В
Ульяна З.	В	В
Евгения Л.	В	В
Елена Л.	С	С
Егор Л.	С	С
Вероника М.	С	С
Юлия М.	ВС	ВС
Григорий П.	С	ВС
Илья С.	С	ВС
Сергей С.	Н	Н
Сергей Ф.	Н	Н
Алексей Ф.	ВС	ВС
Средний балл	С	ВС

**Письмо по памяти**

1. Красные, жёлтые листья

Тихо на землю летят.

Птицы на юг улетают:

Гуси, грачи, журавли.

М. Ивенсон

Задание:

а) Выпишите 2 слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Поставьте ударение. Напишите проверочные слова.

2. Узнаем мы дальние страны,

Изучим строение земли,

И вырастим мы, капитаны,

В моря поведём корабли.

В. Гусев

Задание:

а) Выпишите слова, которые требуют проверки. Напишите проверочные слова.

б) Выпишите глаголы.

3. Хрустит за окошком

Морозный денёк.

Стоит на окошке

Цветок-огонёк.

Малиновым цветом

Цветут лепестки.

Как будто и вправду

Горят огоньки.

Е.Благинина

Задания:

а) Выпишите слова с парными согласными. Напишите проверочные слова.

б) Выпишите глаголы вместе с существительными, с которыми они связаны. В скобках пишите вопросы.

в) К слову *огонь* выпишите однокоренные слова. Выделите корень. Подчеркните проверочное и проверяемое слово.

4. Кто сидит на крепкой ножке  
в бурых листьях у дорожки?

Встала шапка из травы –  
нет под шапкой головы.

Л. Соловьёва

Задание:

а) Выпишите слова с парными согласными. Напишите к ним проверочные слова.

## Грамматико-орфографическое комментирование

1.

**Светлячок.**

*В комнату вошла на цыпочках тишина. Большая круглая луна выкатилась из-за леса, заглянуло в низкое окошко. И вдруг на столе что-то засверкало. Я долго смотрел на загадочную точку и никак не мог понять, что это такое. Любопытство взяло верх. Я поднялся и пошёл к светлячку. На столе лежал термометр. Серебряная ниточка показывала тридцать шесть и шесть.*

(По Н. Печерскому)

2.

**Бабушкин сад.**

*В старом саду дорожки и грядки позарастали крепкими лопухами и укропом. В травке весь день копошились и гудели имели. Вверху их на лету хватили ловкие скворцы и тут же проглатывали. На дне бочки с дождевой водой поселилась лягушка. И по поверхности шныряли какие-то водяные существа. Лягушка вылезала из бочки только вечером и сидела около крыльца. Бабушкин сад был очень хорош, и мы все любили его с детства.*

(По К. Паустовскому)

3.

**Ребята и утята**

*Маленькая дикая уточка чирок решила перевести своих утят из леса в озеро. Долгий был путь. Человек, ястреб, лисица могли увидеть птичью семью. Мать не выпускала утят из вида. Тут ребята заметили птенцов и захотели поймать их. Мать хлопала крыльями, бегала с раскрытым клювом, перелетала в разные стороны. Потом она бросилась спасать своих детей. Она что-то громко крикнула им и побежала в поле. Дети послушались её,*

*быстро выстроились в ряд и побежали к озеру. Семья продолжала свой путь.*

(По М. Пришвину)



**Выборочные диктанты**

1. Прослушайте стихотворения. Выпишите слова с сомнительными звонкими и парными согласными. Подчеркните буквы, обозначающие звонкие согласные, одной чертой, а глухие – двумя.

*Нашу речку, словно в сказке,  
За ночь вымостил мороз,  
Обновил коньки, салазки,  
Ёлку из лесу привёз.*

(С.Маршак)

*Чуть утро загорается,  
Как уже в саду.  
Для всех, кто повстречается,  
Подарочки найду.  
Для Алёнки – сказка.  
Собачонке – ласка.  
Шутка – солнышку-дружку.  
Прибаутка – ветерку.  
Гришке – полковрижки.  
Крошки – воробьишке.  
Ленточка – рябинке.  
Песенка – Маринке.  
Всем улыбка и привет.  
Ничего дороже нет.*

(С.Погореловский)

2. Запишите пары похожих по звучанию слов с безударными гласными. Рядом написать проверочные слова.

*1. Ребята залезают на яблоню. Псу нужно зализать рану. 2. Охотник выпалил из ружья. Осталось выколоть три грядки. 3. Щенки развиваются быстро. Над домом развеивается флаг. 4. От жары воздух накалился. Я*

укололся о гвоздь. 5. Любит кошка поласкать котят. Хорошо полоскать бельё в проточной воде. 6. В доме проживают три семьи. Пищу нужно хорошо прожевать! 7. Писатель посвятил свою книгу матери. Я посветил фонариком. 8. От горя человек поседел. Мы посидели в гостях и разошлись.

3. Прослушайте словосочетания. Выберите и запишите словосочетания с непроизносимыми согласными.

*Вкусный пирог, прелестная мелодия, поздняя осень, интересный фильм, чудесный вечер, ненастная погода, радостная встреча, опасные приключения, ужасный конец, известный спортсмен, прекрасные люди.*

4. Прослушайте слова. Запишите слова с мягким знаком (ь) в один столбик, с твёрдым знаком (Ъ) – в другой.

*Воробьи, перья, объезд, пьёт, съели, волчья, колья, подъехать, съедобный, объявление, здоровье, листья, съёмка, друзья, разъярённый, съестное, гроздья, радостью, вьюга.*

### Списывание

1. Запишите предложения. Подчеркните слова с разделительным мягким знаком (ь).

*1. Работники отдыхают под тенью старого дуба. 2. Здоровье человека – его главное богатство. 3. Свинья ищет жёлуди под дубом. 4. Борис с грязью и пылью. 5. На ветру сохнет бельё. 6. Мороз расписал окно белыми перьями. 7. В углу стоит старое ружьё. 8. Шалунья обезьянка прыгает по веткам. 9. Попугай чистит перья.*

2. Запишите предложения. Подчеркните слова с разделительным мягким знаком (ь).

*1. Третью неделю очень холодно. 2. Сорочьи стаи кружат над парком. 3. Мальчик бьёт в барабан. 4. Осенью льют дожди. 5. На летнем лугу раздолье. 6. Тело собаки покрыто густой шерстью. 7. От реки тянет сыростью. 8. Зимний лес оделся в белое платье. 9. Февраль силён метелью, а март капелью.*

3. Запишите предложения. Подчеркните слова с непроизносимыми согласными.

*1. Здравствуй, праздник! 2. На сердце радостно. 3. В областном центре концерт. 4. Пастух громко свистнул. 5. В этом фильме снимается известный актёр. 6. Я сделал все устные задачи. 7. В поле яростно дует ветер. 8. Я дал отцу честное слово. 9. Счастливая мать кормит ребёнка. 10. В воздухе чувствуется запах полыни.*

4. Запишите предложения. Подчеркните слова с непроизносимыми согласными. Рядом запишите проверочные слова.

*1. У моряка храброе сердце. 2. Пёс радостно встречает меня у порога. 3. Под сосной хрустнула ветка. 4. Всем знакомо чувство обиды. 5. Здравствуйте, дети! 6. Я люблю фильмы о звёздных войнах. 7. На лестнице послышались шаги. 8. Выглянуло солнце. 9. Грустный котёнок сидит на крыльце. 10. Скоро праздник.*

5. Подчеркните в выделенных словах первой части стихотворения безударные гласные в корне, а в выделенных словах второй части – парные согласные.

### **Грустная песенка о слонёнке**

1. Кого только нет у меня в **лесе** –

И лось, и **коза**, и барсук.

И старый глухарь, услышавши **лису**,

**Взлетает** на толстый сук.

И ёж по дорожке **спешит**, семена,

Наверно, к друзьям на обед.

Но нет **слонёнка** в лесу у меня,

Слонёнка **весёлого** нет.

2. Мне **ёж** вышивает рубаху крестом,

Приходит коза с молоком,

Лисица мой дом подметает хвостом,

Пчела угощает **медком**.

Синица летит подо мною звеня.

И заяц мой **друг** и **сосед**.

Но нет слонёнку в лесу у меня,

Слонёнка **весёлого** нет.

(В.Левин)

6. Рядом с выделенными словами написать проверочные. Поставить в них ударение.

1. Ложился на **поля** туман. 2. Стоял ноябрь уж у **двора**. 3. Долины сохнут и **пестреют**. 4. Вот сама идёт волшебница **зима**. 5. Жил **старик** со своею старухой у самого синего моря. 6. Ветер по морю гуляет и кораблик **подгоняет**. 7. Белка песенки поёт да орешки всё грызёт. 8. Петушок мой **золотой** будет верный сторож твой. 9. И соседи **присмирели**, воевать уже не смели. 10. И с **девицей молодой** царь отправился домой. 11. Встаёт заря

*во мгле **холодной**, на нивах шум работ умолк. С своей **волчихою** голодной  
выходит на дорогу волк.*

(А.Пушкин)

### Орфографические минутки

1. Подчеркните орфограммы.  
*Возле каждой чашки лежала ложка.*
2. Подчеркните орфограммы.  
*От дуба до берёзы тянулись длинные тени.*
3. Подчеркните орфограммы  
*На землю упали серебряные капельки росы.*
4. Подчеркните орфограммы.  
*Утреннее солнце косыми лучами осветило макушку ели.*
5. Подчеркните орфограммы.  
*Из чащи тростника выплыли три чудных белых лебедя.*
6. Найдите орфограммы и подчеркните их. Определите тип орфограммы и подберите проверочные слова.  
*По крыше вагона тяжело застучали крупные капли дождя.*
7. Найдите орфограммы и подчеркните их. Определите тип орфограммы и подберите проверочные слова.  
*Через тропки протянулись длинные узловатые корни.*
8. Найдите орфограммы и подчеркните их. Определите тип орфограммы и подберите проверочные слова.  
*Как только сойдёт в лесу снег, набухают на берёзах смолистые душистые почки.*
9. Найдите орфограммы и подчеркните их. Определите тип орфограммы и подберите проверочные слова.  
*Весною из спелых шишек ели ветер разносит крылатые лёгкие семена.*
10. Найдите орфограммы и подчеркните их. Определите тип орфограммы и подберите проверочные слова.  
*Красивы широкие лапчатые листья клёна, гладкий и чистый ствол.*
11. Спишите, исправляя ошибки.

*Катя сорвала с груши пять больших груш. Одну жёлтую, медовую – бабушке, другую с красным бочком – дедушке, а третью, с золотым боком – маме.*

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

Тема ВКР Формирование орфографических умений детей младшего школьного возраста на уроках русского языка

Обучающегося Кожевиной Алены Викторовны по ОПОП: направление подготовки «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» заочной формы обучения

Кожевина Алена Викторовна при подготовке выпускной квалификационной работы проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности признавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

*Умение организовать свой труд* Кожевина А.В. проявила умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, старался учитывать все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).



Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

#### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Кожевина Алена Викторовна соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование

Ф.И.О. руководителя ВКР Краева Алевтина Анатольевна

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. степень кандидат педагогических наук

Подпись Краева

Дата 14.02.2019



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

## **СПРАВКА**

### **О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе  
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

**Кожевина Алена Викторовна**

Факультет, кафедра, номер группы

**ИПиПД, каф. РяиМП, БН-51z**

Название работы

**Формирование орфографических умений детей младшего  
школьного возраста на уроках русского языка**

Процент оригинальности

**65,45%**

Дата 04.02.2019

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

**Д.О. Иваненко**

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Кожеева Алена Викторовна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден полностью

Дата 02.02.2019

Ответственный  
нормоконтролер

Краева  
(подпись)

Краева А.А.  
(ФИО)